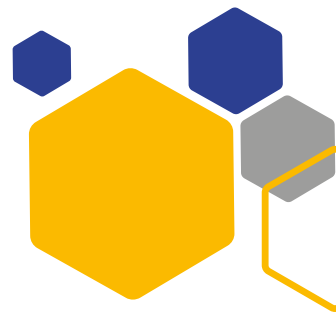




Příklady dobré praxe výuky českého jazyka a literatury distančním způsobem

WBS kód: 4.1.6.1.3

Zpracovali: Mgr. Soňa Havlíčková a kolektiv autorů



www.projektsypo.cz

sypo.info@npi.cz



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Obsah

1. Střední školy a gymnázia	4
1.1. Starověká literatura	4
1.2. České básnictví po roce 1948	6
1.3. Využití Instagramu	10
1.4. Žáci tvoří kuchařku a pořádají hostinu.....	15
1.5. Práce se zápletkou ve vypravování.....	22
1.6. Administrativní styl	24
1.7. Avantgarda v literatuře	36
1.8. Ota Pavel a holocaust	38
1.9. EUROPASS	42
2. Základní škola	47
2.1. Využití aplikace OrgPad v literatuře	47
2.2. ONLINE výstava Sametová revoluce	51
2.3. Knižní veletrh	56
2.4. Povídky a Karel Čapek.....	62
2.5. Interpretace textu	65
2.6. Oslava státního svátku.....	68
2.7. Jak vzniká zpravodajství	69
2.8. Využití QR kódů	74
2.9. Popis předmětu.....	75
2.10. Popis pracovního postupu.....	77
3. První stupeň základní školy	81
3.1. Ježibaba a Ufon	81
3.2. Abeceda.....	83
4. Závěr.....	88

Úvod

V březnu roku 2020 byli učitelé napříč celou Českou republikou postaveni do situace, jakou většina z nich dosud ve svojí pedagogické praxi nezažila. Kvůli pandemii koronaviru a snaze zabránit jeho šíření se zavřely postupně všechny školy a nastalo období distančního vzdělávání.

Metodická příručka Příklady dobré praxe výuky českého jazyka a literatury distančním způsobem shromažďuje několik příspěvků učitelů napříč všemi stupni vzdělávání. Jedná se o výukové jednotky, které učitelé vytvořili a využili v hodinách českého jazyka a literatury, popř. jiných (např. v hodinách občanské výchovy).

Myšlenka shromáždění příkladů dobré praxe vzdělávání českého jazyka a literatury vznikla na půdě Národního kabinetu českého jazyka a literatury na podzim roku 2020 v situaci, kdy nebylo zcela jasné, zda se distanční vzdělávání bude opakovat a v jakém rozsahu. Množství příspěvků od různých příspěvovatelů a snaha dát těmto příspěvkům alespoň jakousi jednotnou podobu způsobily časovou prodlevu od doby vzniku nápadu a následné realizace.

Jak bylo uvedeno výše, autory příspěvků jsou učitelé českého jazyka a literatury, kteří zároveň působí v metodických kabinetech v různých koutech naší republiky. Jedná se o členy krajských i oblastních kabinetů, kteří upravili svoje materiály pro potřeby metodické příručky a dali svolení s jejich zveřejněním.

Co konkrétně můžete v příručce najít? Jedná se o výukové materiály různého charakteru, které byly již vyzkoušeny v rámci vyučovacího procesu. V mnohých případech se jedná o ucelené výukové jednotky, někdy o aktivity, které je možné použít pro doplnění. Setkáte se s příspěvky pro synchronní i asynchronní výuku.

Pro lepší orientaci jsme příručku rozdělili do několika částí. V první najdete materiály pro gymnázia a střední odborné školy. Ve druhé pak pro základní školy. Třetí část reprezentují dva příklady vzdělávání distančním způsobem na prvním stupni.

I když jsme se pokusili dát jednotlivým příspěvkům jednotnou podobou, jsou zpracovány různým způsobem. Závisí vždy na autorovi a podstatě příspěvku. Informace v tabulce poskytují základní údaje o autorovi příspěvku, jeho tématu, cílové skupině. Dále jsou formulovány cíle, které jsou při realizaci výukové jednotky sledovány. Samotný popis aktivity je pak zcela odvislý od pojetí autora příspěvku. Věříme však, že na jeho základě je možné aktivitu realizovat.

S jakými aktivitami se tedy v příručce můžete setkat? Nabízíme např. únikovou hru, projekt, který je možné realizovat v rámci distanční i prezenční výuky, práci s aplikací Padlet, OrgPad, QR kódy a mnohé další. Nechybí však ani práce s textem zaměřená nejen na rozvoj čtenářské gramotnosti. Nabízíme práci se zvukovou nahrávkou, skupinovou práci v MS Teams i prohlídku virtuální výstavy.

Záleží pouze na vás, jak budete s předkládanými materiály pracovat. Samozřejmě můžete výukové jednotky realizovat v jejich ucelené podobě. Můžete se jimi pouze inspirovat, použít pouhou část. Proto jsme pracovní listy, prezentace a některé další materiály zpřístupnili v takové podobě, abyste s nimi mohli volně nakládat.

Budeme rádi, pokud příspěvky, které naše příručka shromažďuje, pro vás budou přínosné bez ohledu na to, v jaké době s nimi budete pracovat. Tedy v době online i prezenční výuky.

1. Střední školy a gymnázia

1.1. Starověká literatura

Autor/škola	Mgr. Radka Brejchová, Gymnázium, Ústí nad Labem, Jateční 22, p. o.
Téma	Starověká literatura. Bible – úniková hra online
Klíčová slova	Jobovka, Desatero, Kain a Ábel, Salome, Jidášova zrada, evangelium, Lazar, apokalypsa
Cílová skupina	Kvinta víceletého gymnázia nebo 1. ročník střední školy
Záměr učitele	Vést žáky k týmové spolupráci a účelné organizaci práce na jednotlivých úkolech únikové hry zábavnou formou, jedná se sice o kompetitivní aktivitu, ale není to zcela nezbytné, lze ocenit všechny žáky, kteří se na výsledku skupiny podíleli aktivně (sebehodnocení žáků).
Vzdělávací cíl	Rozšířit kulturní obzory žáků, obeznámit je s texty nadčasové povahy a příběhy poukazujícími na zápasy dobra a zla, pravdy a lži, humanity a nehumánnosti, směřujícími k obecně lidské platnosti a majícími co sdělit také v současné době současnému vzdělanému člověku.
Mezipředmětové vztahy	Dějepis, základy společenských věd
Průřezová témata	Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova, Multikulturní výchova
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	Online výuka synchronní ve skupinách (prostředí MS Teams – nastavení 4 nebo 5 skupin, v nichž žáci spolupracují)
Rozsah (časová dotace)	45 minut (vyučovací hodina)
Pomůcky učitel	https://www.flippity.net/ https://learningapps.org/ https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vTgtSmfotagMFyK67RCC3NslGuB8efgBGDjZz7ZQM1I-Pg-Ot3klUVw_OQkrsTNiKLqo-pcNzEYddKN/pub?start=false&loop=false&delayms=3000
Pomůcky žák	Úniková hra vytvořená pro účely opakování učiva o starověkých literaturách, zaměřená na texty a příběhy Starého i Nového zákona, sešit, poznámkový blok předmětu v MS Teams, internet, mobilní telefon (vyhledávání a ověřování informací).
Anotace (popis realizace – scénář)	1. Učitel seznámí žáky s aktivitou, která je čeká v jednotlivých skupinách. Představí žákům únikovou hru vytvořenou v Google prezentacích a popíše jednotlivé kroky hry: žáky čeká 6 úkolů, které musí vyřešit, aby získali indicie k odemčení zámku (klíčem je řecké slovo ICHTHYS). Z každé hry vyplyne jedno písmeno slova – žáci hru končí v aplikaci Flippity symbolicky zapsáním slova a odemčením, zároveň učitel oznámí, že vítězná skupina, tedy ta, která vyřeší úlohy nejrychleji, bude odměněna (jedničkou, pochvalou atp.); 5 minut. 2. Učitel předem rozdělí žáky do skupin a stanoví tzv. dohlázele skupiny, který řídí práci skupiny a zároveň za ni zodpovídá (je vhodné mít skupiny připravené, platforma MS Teams nabízí funkcionalitu „přidat kanál“, kde si lze skupiny utvořit); <i>cca 5 minut před samotnou vyučovací hodinou.</i> 3. Učitel vyzve žáky, aby ve skupinách zahájili schůzku, otevřeli si prezentaci, přečetli si úvodní motivační text, prohlédli si úkoly a stanovili strategie spolupráce vedoucí k potenciálnímu vítězství. 4. Žáci se setkají ve skupinách a pracují cca 30 minut.

	5. Učitel se připojuje k jednotlivým skupinám a pozoruje jejich fungování, může se zapojit tam, kde je to nutné či patřičné (role učitele je de facto pouze rolí jakéhosi průvodce). 6. Zapisovatel skupiny pořídí snímek úspěšně vyřešených úkolů (může být printscreen, screenshot) a vloží do příspěvků v obecné konverzaci skupiny. Lze využít také Padlet – https://cs.padlet.com/. 7. Na závěr online hodiny se učitel se svými žáky opět sejde společně a vyzve dohlázele jednotlivých skupin, aby zhodnotili práci svých týmů (prostor mohou dostat i další žáci, kteří se chtějí vyjádřit k aktivitě a jejímu přínosu, doporučuji nezapomenout na závěrečnou reflexi se všemi žáky, její součástí by mělo být vysvětlení symbolu ryby – řecké slovo ICHTHYS je vlastně iniciálová zkratka); 10 minut.
Reflexe učitele (klady/zápory)	Aktivita je zábavná, kompetitivní, zaměřená na opakování učiva. Žáci kvinty víceméně spolupracovali, dařilo se zapojit všechny. Pro kvintu byla ovšem hra nastavena poněkud jednodušeji, spíše jako „lehčí“ hra pro úspěšné zdolání zadaných úloh. Cílem bylo mimo jiné motivovat žáky k aktivní práci a obohatit jejich repertoár znalostí o biblických postavách i příbězích, které stojí za to si přečíst. Hra je podle mého názoru vhodná i pro mladší žáky.
Literatura (soupis odkazů vhodných pro další práci s biblickými texty – s nadsázkou a humorem)	YouTube kanál Pastoral Brothers – např. Stvoření, kde vykládají i smysl mýtů, nebo Biblizáry (Biblické bizáry), Desatero atd. – jsou to mladí evangeličtí kněží, kteří zábavnou formou odkrývají hlubší poselství Bible: https://www.youtube.com/channel/UCcAEom6iByNi_jG9V2x8KHA Katovna divadla Sklep: https://www.youtube.com/watch?v=KZ7KubM-R4E Roark Bradford: Černošský Pán Bůh a pání Izraeliti, Starej zákon a proroci Karel Čapek: Kniha apokryfů Joseph Heller: Bůh ví Připojuji ještě návody na tvorbu jednoduchých únikových her: https://www.facebook.com/groups/unikovky https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.984712081938927&type=3 https://www.youtube.com/watch?v=URHmyF-LqTM&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1fq1Ykfq2zUZlc1hbRI0OJagcaDdqhs5X1BzF4LX5MuC3X7qjwxmqC1aI

1.2. České básnictví po roce 1948

Autor/škola	Mgr. Radka Brejchová, Gymnázium, Ústí nad Labem, Jateční 22, p. o.
Téma	České básnictví po roce 1948
Klíčová slova	A co básník, dutí lidé, do boje!, smutná paní, spása, totální realismus, Stalin
Cílová skupina	4. ročník a oktáva víceletého gymnázia
Záměr učitele	Vést žáky k týmové spolupráci a partnerské diskuzi nad zadanými básnickými texty, v daném případě zvolenými tak, aby postihovaly tragédii doby ve všech kontrastech a paradoxech.
Vzdělávací cíl	Reflektovat verše, analyzovat básně dle otázek a indicií v příslušném snímku prezentace s akcentem na prožitkovou složku percepce textu, formulovat jasný vzkaz „svému“ básníkovi.
Mezipředmětové vztahy	Dějepis, základy společenských věd
Průřezová témata	Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	Online výuka synchronní ve skupinách (prostředí MS Teams – nastavení kanálů pro práci s konkrétními texty, každá skupina pracuje s jedinečným zadáním, na závěr zapisuje každý žák do poznámkového bloku předmětu svůj vzkaz básníkovi).
Rozsah (časová dotace)	45 minut (vyučovací hodina)
Pomůcky učitel	https://prezi.com/view/0IQhV8oBtu69frZUCerV/
Pomůcky žák	Interaktivní prezentace vytvořená pro potřeby lekce (viz odkaz výše), online zdroje, zápisy z hodin literatury, OneNote žáka, učebnice literatury pro 4. ročník střední školy (např. nakladatelství Didaktis, Fraus).
Anotace (popis realizace – scénář)	1. Učitel seznámí žáky s aktivitou, která je čeká v jednotlivých skupinách, představí žákům prezentaci, případně nasdílí nejdříve celé třídě a předvede jednu ukázkou práce s textem. 2. Učitel přidělí skupinám autora a konkrétní výňatek z básnického textu (platforma MS Teams nabízí funkcionalitu „přidat kanál“, kde si lze skupiny utvořit – je nezbytné mít připraveno před samotnou online hodinou); 5 minut. 3. Učitel vyzve žáky, aby ve skupinách zahájili schůzku, otevřeli si prezentaci, přečetli si text, rozdělili si úkoly ke zpracování a promýšleli vlastní „vzkazy básníkům“. 4. Žáci se setkají ve skupinách a pracují; 25 minut. 5. Učitel se připojuje k jednotlivým skupinám a pozoruje kooperaci, vkládá se do diskuze tam, kde je to nutné či z nejrůznějších důvodů žádoucí (usměrňuje, naviguje, motivuje, inspiruje). 6. Výsledný materiál žáci uloží do výukových materiálů, případně také do knihovny v poznámkovém bloku; 5 minut.

	7. Ve společném prostoru poznámkového bloku je připraven list, kam každý žák zapíše (volí textové pole) svůj zformulovaný vzkaz básníkovi: pokusí se postihnout podstatu veršů na pozadí kontextu doby, jejich významotvornou roli v daném období vývoje české literatury a vyjádří svůj názor; 5 minut. 8. Na závěr online hodiny učitel zhodnotí práci týmů (zde doporučuji pozitivní motivaci pro všechny účastníky, funkční reflexi aktivity a formativní způsob hodnocení práce žáka); 5 minut.
Reflexe učitele (klady/zápory)	Aktivita náleží do kategorie opakování učiva, respektive aplikace zjištěných a nabytých znalostí na posuzování básnické produkce po roce 1948. Žáci oktávy zvládli zadání výtečně. Mezi největší pozitiva patří schopnost vytvoření pracovní atmosféry v týmu včetně rozdělení rolí (ideální jsou skupiny po 4 žácích). Učitel se v průběhu hodiny připojuje k jednotlivým schůzkám, kontroluje činnost týmů, poskytuje pomoc a radu, případně iniciuje aktivitu tam, kde komunikace vázne. Jediným nedostatkem byla závěrečná práce v poznámkovém bloku: ne všichni žáci stihli promyslet svůj vzkaz a zapsat ho. Jako vhodnější se po mé zkušenosti jeví zadat tuto aktivitu asynchronně, např. jako domácí úlohu. Pro učitele je tento typ práce dosti náročný, zvolila jsem 7 básnických textů, tudíž 7 skupin, trochu obtížnější bylo skupinami procházet a „přepínat“ mezi nimi v MS Teams. Doporučuji spíše omezit na max. 5 skupin při synchronní práci a upravit zadání pro práci s 5 texty. Toto mnou nabízené zadání pro 7 básníků spíše doporučuji realizovat asynchronně v čase, který si daná skupina dohodne sama.
Literatura (soupis odkazů)	Použité výňatky z básnických děl: František Halas: A co básník (sbírka A co?) Jiří Kolář: Dutí lidé (sbírka Prométheova játra) Jaroslav Seifert: Píseň o Viktorce Egon Bondy: XXV. – VŘSR (sbírka Totální realismus) Jan Zahradníček: Znamení moci Pavel Kohout: Nejtěžší báseň (sbírka Čas lásky a boje) Vítězslav Nezval: Stalin

Ukázka práce žáků:

ČJL V8.A

Obecné

- Skupina 1
- Skupina 2
- Skupina 3
- Skupina 4
- Skupina 5
- Skupina 6
- Skupina 7

Pro Jaroslava Seiferta

Obdivuji vaši oddanost lyrice a českému národu, jemuž čtenářům jste poskytl skvostná díla i přes nesnadné podmínky vaší doby. - Zuzka

Jménem všech literárně neschopných studentů vám děkuji, že jste psal básně, které se dají pochopit. - Literárně neschopný student

Vaše texty o lásce (zejména té nešťastné) nikdy nebudou tzv. out <3

Pro Vítězslava Nezvala

Škoda, že jste se nechal ideologií tolik poblouznit. Zajímalo by mě, jaká další díla by jste jinak vytvořil. - Terza

Nepopíratelná máte obrovské nadání. O to více mne mrzí, že Vaše díla byla tolik ovlivněna socialistickou ideologií.

Bohužel jste se nechal strhnout ideologií a podvolil jí svou tvorbu. Na rozdíl od jiných autorů ale netrátila veškerou kvalitu. Jen tam trochu oviduje ten soc idej.

Díky Vaší celkové tvorbě věřím v to, že osobnost Stalina pro Vás nebyla součástí ideologie, ale součástí viny, od které jste byl později odrazen.

Pro Egona Bondyho

Ani po třiceti letech křivené svobody jsme se s ní nedokázali naučit zacházet. - Jirka

Svět se posouvá kupředu stále rychleji a přesto se pořád točím v kruzích. - Sára

Populismus je v dnešní době silnější než dřív, akorát teď se o tom může mluvit. - Matouš

Pro většinu čtenářů zůstáváš nepochopený, ale svou skupinu obdivovatelů stále máš. - Klára

Pro Pavla Kohouta

Cením si toho, že jsme v sobě našel sílu vzdát se pohodlného života vysoce postaveného komunisty a vzdoroval jste pro dobro pozdějších generací. Vítek

Iste jedinečná vědka toho, že naše činy v minulosti nás nemusi ovlivňovat nikdy. dokázal jste otočit list a stal jste se jedním ze autorů revoluce. Šup!

Pro Jiřího Koláře

Komunistický režim nakonec padl a Vaše díla mohla být

1 nové oznámení

Sem zadejte hledaný výraz

1945
23.11.2020

PRACOVNÍ LIST – VZKAZY BÁSNÍKŮM

PRO FRANTIŠKA HALASE	PRO JIŘÍHO KOLÁŘE
PRO JAROSLAVA SEIFERTA	PRO JANA ZAHRADNÍČKA
PRO VÍTĚZSLAVA NEZVALA	PRO EGONA BONDYHO

PRO PAVLA KOHOUTA

1.3. Využití Instagramu

Autor/škola	Mgr. Lucie Dostálková, Gymnázium Chotěboř, Jiráskova 637
Téma	Instagramové profily věnující se českému jazyku, literatuře Slova, ve kterých se často chybuje
Klíčová slova	Instagram – český jazyk a literatura – Čeština na pohodu – Češtinářské špeky – chytáky v češtině – pravopis
Cílová skupina	2. stupeň základní školy, střední škola
Záměr učitele	Seznámit žáky s instagramovými profily, které se soustavně a kvalitně zabývají českým jazykem a literaturou, upevnit pravopis obtížných slov, rozvinout schopnost komparace a argumentace.
Vzdělávací cíl	Žák analyzuje, porovnává a kriticky hodnotí instagramové účty z různých hledisek (obsah / vizuální stránka / přínos...), dokáže vyjádřit svůj názor a zdůvodnit ho, vyhledá slova, která mu mohou činit pravopisné obtíže
Mezipředmětové vztahy	Výtvarná výchova
Průřezová témata	Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	online asynchronní výuka samostatná práce žáků s Instagramem zpětná vazba pro učitele – např. přes formulář vytvořený v MS Forms
Rozsah (časová dotace)	1 vyučovací hodina Zadáno jako dobrovolný úkol pouze pro zájemce (Ize zadat i celé třídě povinně jako domácí úkol či v rámci online hodiny).
Pomůcky učitel	Instagram, MS Forms (popř. jiný způsob, jakým žáci poskytnou vyučujícímu zpětnou vazbu a on následně zhodnotí jejich práci).
Pomůcky žák	Instagram, vyplnění formuláře v MS Forms
Anotace (popis realizace – scénář)	- Žáci dostanou nabídku dobrovolného úkolu – projít si dva instagramové profily (Čeština na pohodu, Češtinářské špeky), na tento úkol mají čas týden, poté odpoví na dvě otázky: <i>Ve kterých slovech bys chyboval/a? Pravopis kterých slov tě překvapil?</i> <i>Porovnej Češtinu na pohodu a Češtinářské špeky. Který účet ti přijde pro tebe přínosnější? Svůj výběr zdůvodni a dolož konkrétními příklady.</i> - Ideální je, když na odpovědi učitel vytvoří formulář (MS Forms), lze ale využít i jiné komunikační kanály – např. zaslání odpovědí přes Bakaláře, na e-mail atd. - Učitel poskytne žákům slovní zpětnou vazbu, v případě potřeby doplní k informaci, nadstandardní práci může ocenit i známkou.
Reflexe učitele (klady/zápory)	Klady: Žákům je prostředí Instagramu známé a vlastní, už jen skutečnost, že jejich úkolem je „brouzdat po Instagramu“ pro ně byla motivační. Tomu nasvědčuje i fakt, že se do splnění úkolu pustilo 19 ze 33 (gymnázium, septima). Někteří dokonce psali, že dané účty již znají a sledují, jiní je po této aktivitě sledovat začali. Dokonce sami přidávali vlastní tipy na jiné zajímavé účty, které sledují. Pravopisně obtížná slova, která si takto sami „objeví“, si zafixují lépe, než kdyby je předkládal učitel v nějakém výčtu obtížných slov. Zápory: Úkol byl zadán jako dobrovolný, dělali ho jen ti žáci, kteří ho dělat chtěli, odevzdané zpětné vazby a srovnání obou účtů tedy nebylo v naprosté většině případů odbyté. V případě povinného zadání pro celou třídu vidím nebezpečí v tom, že by žáci

	náhodně vybrali jakákoli slova, „aby měli splněno“, a jejich srovnání by bylo jen povrchní. Toto nebezpečí lze částečně ošetřit kvalitní následnou zpětnou vazbou od učitele.
Literatura (soupis odkazů)	Instagramové účty Čeština na pohodu https://www.instagram.com/cestina_na_pohodu/?hl=cs Češtinářské špeky https://www.instagram.com/cestinarske.speky/?hl=cs <u>Poznámka:</u> Existuje ještě další podobně zaměřený instagramový účet: Červená propiska, věnuje se též pravopisným a tvaroslovným vychytávkám a literatuře, převážně současné (Češtině na pohodu, která je zaměřena spíše na literaturu klasickou). https://www.instagram.com/cervenapropiska/?hl=cs

Ukázka formuláře zadaného přes MS Teams

Češtinářské špeky versus Čeština na pohodu

Probrouzdejte si na Instagramu účet Češtinářské špeky a Čeština na pohodu. Vypište slova, ve kterých byste až dosud chybovali a jejichž zápis vás překvapil. Porovnejte oba účty po stránce obsahové i vizuální. Vyberte, či příspěvky jsou pro vás více prospěšné a svůj výběr zdůvodněte.

Dobrý den, po odeslání tohoto formuláře bude mít jeho vlastník možnost vidět vaše jméno a e-mailovou adresu.

1. V jakých slovech bys chyboval/-a? Pravopis kterých slov tě překvapil?

Zadejte svoji odpověď.

2. Porovnej Češtinu na pohodu a Češtinářské špeky. Který účet ti přijde pro tebe přínosnější? Svůj výběr zdůvodni a dolož konkrétními příklady.

Zadejte svoji odpověď.

Ukázka práce žáků (neupraveno):

Odpovědi na otázku: V jakých slovech bys chyboval/-a? Pravopis kterých slov tě překvapil?

- Myslím, že jsem nenarazila na žádná slova, která by pro mě byla nějak obtížná a neznámá. Až na slovo kardamom. Zajímavý mně přišel význam (historický původ) dnů v týdnu, význam slova servítky (ubrousky), lunt (zápalná šňůra) a některých dalších.
- Slova, ve kterých bych případně chyboval bylo o poznání méně, než bych čekal. Velmi poutavý je post se slovem „bizarní,“ které už budu psát díky tomuto příspěvku jen pravopisně správně a nijak jinak :-). Zapovězeným je pro mě i pravopis slova „kardomom.“ Ano, říkám slova, protože absolutně nemám tušení, o jakou věc se jedná (podobně, jako když jsem se dozvěděl o existenci ptáka papuchalka – o něm si doporučuji zjistit nějaké informace, úžasné zvíře :-). Úplnou bombou bylo ale pro mě slovo aft, teda vlastně afta. To je vážně brutální. O většině chyb už člověk někdy slyšel, jen je nepodržel v paměti dost dlouho, nebo něco na ten způsob, ale tohle jsem ještě nikdy nezaregistroval a jak by řekli angličané „made my day.“ To byl asi všechny chyby, které jsem si našel a jsem ochoten je přiznat :D Ještě jsem byl na vážkách u TOHO Izraele, ale díky nedávné konfrontaci jejich reperzenatce s tou naší a skvělému jazyku Pavla Karocha (mimo jiné jeho instagran také doporučuji, například pokud se chcete dozvědět více o astrálním cestování) mi toto slovo, zejména pak jeho rod, nedělá problém už nikdy víc.
- Chybovala bych např. ve slovech advent, bizarní, kardamom, tchyně, dysgrafik, vrkú, viz (bez tečky). Dále mě překvapilo, že aft je rodu ženského a čůrat můžete napsat i dalšími dvěma způsoby.
- chybovala: bizarní, terciární, vrkú, tematický, viz, 30 %/30% (ti), protežovat, pi/ykat, minus překvapilo: brejle je spisovné, že je někdo schopný napsat druhak :D, původ slova sranda používám, ale nemám ponětí, co to znamená: brdo, lunt, servítky, lub atd.

Odpovědi na otázku: Porovnej Češtinu na pohodu a Češtinářské špeky. Který účet ti přijde pro tebe přínosnější? Svůj výběr zdůvodni a dolož konkrétními příklady.

- Upřímně nevím. Po grafické stránce, barevnosti a přehlednosti se mně více líbila „Čeština na pohodu“. Oceňuji, že tady nebyl pouze jazyk, ale i literatura. Líbila se mně například poezie na pohodu. „Češtinářské špeky“ mě tolik neoslovily právě kvůli grafice, ale obsahově mně přišly daleko lepší. Narazila jsem na různé zajímavosti a významy slov, které dneska běžně používáme...Proto bych asi „více bodů“ dala Češtinářským špekům. „Nesud“ knihu (nebo instagramové profily?) podle obalu“.
- Češtinářské špeky mají rozhodně přehlednější profil. V mnohém připomínají profil Červené propisky, mají obdobný obsah, ale narozdíl od propisky přidávají i původ slov (pondělí – po něděli, úterý – druhý, vychází ze staročeského vterý, ...). Čeština na pohodu je méně přehledná, nezaměřuje se vyloženě na časté chyby ve slovech, ale přidává i výuková videa (například rozbor věty jednoduché, pro mě ideální). Pouze díky videím se přikláním k profilu Čeština na pohodu.
- Podle mě je zbytečné tyto dva profily srovnávat, protože mi přijde, že každý jde trochu jiným směrem. Na profilu Čeština na pohodu se mi líbí, že přináší takový celkový pohled na celou

problematiku češtinu, pravopis, skladbu, základy literárních rozborů. Zároveň profil přináší hlavně takové ty základy, které mi přijde, že už známe od Vás ze školy. Profil Češtinářské špeky je pro mě určitě přínosnější. Přináší hlavně pravopis slov, ve kterých často chybujeme. Moc se mi to líbí. Z hlediska obsahu tedy profil porovnat podle mě nejdou. Z hlediska grafiky a barevné sladění bych ale zvolila profil Čeština na pohodu.

1.4. Žáci tvoří kuchařku a pořádají hostinu

Autor/škola	Mgr. Lucie Dostálková, Gymnázium Chotěboř, Jiráskova 637
Téma	PROJEKT: ŽÁCI TVOŘÍ KUČAŘKU A POŘÁDAJÍ HOSTINU Slohové útvary funkčního stylu prostěsdělovacího, prakticky odborného a publicistického: popis pracovního postupu (recept), plakát, jednoduchá recenze
Klíčová slova	projekt – styl prostěsdělovací – recept – tvorba kuchařky – žáci pečou – plakát – zhodnocení receptu
Cílová skupina	1. ročník gymnázia (lze zadat i na 2. stupni základní školy)
Záměr učitele	Žáci vytvoří online kuchařku obsahující osvědčené rodinné recepty na pečení, a to doplněné o fotografie a krátké recenze. Naučí se napsat správně recept a navzájem si ověří funkčnost receptů v praxi – dle receptu spolužák upeče danou pochutinu. Vytvoří plakáty, kterými pozvou veřejnost na virtuální hostinu na stránkách školy. Ta bude tvořená fotografiemi upečených laskomin a online kuchařkou ke stažení. Kromě hlavního záměru – spojit slohovou výuku s praxí – je důležitým cílem vytržení žáků z učebních a rodinných stereotypů, které mohou být v době izolace a absence sociálních kontaktů tíživé. Pro ty, kteří nikdy nepekli, to je příležitost zkusit něco nového, pro některé přímo výzva. Cílem je též potěšit rodiče tím, že jim jejich děti něco připraví. Vzájemné hodnocení receptů a závěrečné sdílení zážitků z pečení upevní prožitek ze společné „akce“.
Vzdělávací cíl	Spojit konkrétní slohové útvary s praktickou činností, ověřit jejich funkčnost.
Mezipředmětové vztahy	Informatika
Průřezová témata	Osobnostní a sociální rozvoj, Mediální výchova
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	online asynchronní výuka (prostředí MS Teams – zadání, zasílání receptů, plakátů; práce na www.canva.com), online synchronní výuka (společné zhodnocení projektu – diskuze při online schůzce v MS Teams, zpětná vazba přes formulář v MS Forms)
Rozsah (časová dotace)	čtyřtýdenní projekt založený na samostatné práci žáků
Pomůcky učitel	MS Teams, Word
Pomůcky žák	MS Teams, Word, program/stránky na tvorbu plakátů (např. www.canva.com , plakát lze ale vytvořit i ve Wordu), suroviny a věci potřebné k pečení.
Anotace (popis realizace – scénář)	1. týden • žáci: zapsání receptu, • učitel: vysvětlení projektu a zaslání zadání, přeposlání vzniklých receptů dalším žákům. 2. týden • žáci: pečení dle receptu spolužák (fotografie, krátká recenze), • učitel: kontroluje odevzdání receptů doplněných o fotografie a hodnocení – poskytuje žákům zpětnou vazbu na jejich hodnocení. 3. týden • žáci: tvorba plakátu, • učitel: z došlých receptů tvoří online kuchařku, provádí jazykovou korekturu, poskytuje slovní zpětnou vazbu na jejich plakáty, popř. jim je vrací k přepracování, zavěsí vybrané plakáty na stránky školy – zve veřejnost k virtuální hostině,

	• vhodnější varianta: učitel nechá vytvořit online kuchařku žáky. 4. týden • Žáci + učitel: uspořádání virtuální hostiny – fotografie a online kuchařka jsou zavěšeny na stránkách školy, v rámci online hodiny probíhá společné zhodnocení akce, např. přes anketu v MS Forms v chatu schůzky. Poznámka: úkoly jsou odevzdávány přes MS Teams, lze využít i jinou platformu (Bakaláři...), popř. e-mail. Pokud nemáte možnost vkládat něco na stránky školy, lze užít pro prezentaci fotografií např. album na Rajčeti, Instagram, kuchařku lze sdílet přes Dokumenty Google, lze využít i Facebook. Podrobný manuál s popisem aktivit naleznete v příloze 1. Formulář pro zápis receptu naleznete v příloze 2. Ukázku výsledných výstupů nalezne v příloze 3 a 4.
Reflexe učitele (klady/zápory)	Klady: Žáky akce hodně baví, realizovala jsem ji 2x v rámci prezenční výuky (prima, kvarta) a jednou v rámci distanční výuky (první ročník) a nikdy jsem se nesetkala s tím, že by se nějaký žák odmítl zapojit do pečení, i když jsou zpočátku vždy překvapeni. Kladem tohoto projektu je propojení slohových útvarů s praxí (pečení dle receptu, tvorba plakátu/pozvánky, které skutečně plní svou funkci), zážitek ze společné události a výstup, který mohou v budoucnu skutečně využít – jejich společná třídní kuchařka. Někteří opravdu vybrané recepty opětovně používají. Zápory: V distanční podobě náročné pro pedagoga na koordinaci a čas – přeposílání receptů, kontrola toho, zda žáci dodrželi pravidla zápisu, upomínání těch, kteří úkol neodevzdají včas, poskytování zpětné vazby k jejich jednotlivým výstupům (např. komentář ke každému zaslanému plakátu). Nejvíce času zabere závěrečná tvorba kuchařky – spojení jednotlivých dokumentů v jeden text, kontrola jednotnosti zápisu, jazyková korektura textů... Též zveřejnění plakátů zvoucích na virtuální hostinu a zveřejnění fotografií / online kuchařky na stránkách školy zabere čas. Při opětovné realizaci bych více práce delegovala na žáky, vytvořila např. sdílený Google Dokument, do kterého by sami vkládali recepty a společně kuchařku editovali.
Výstup žáka	Žák vytvoří několik textů s různou komunikační funkcí: popis pracovního postupu – recept, plakát, jednoduchá recenze. Uvědomí si, které náležitosti musí tyto texty obsahovat. Vyzkouší si samostatně upéct jídlo dle receptu. Poskytne zpětnou vazbu svému spolužákovi – vyzkouší a zhodnotí jeho recept.
Literatura (soupis odkazů)	Stránky na tvorbu plakátů dle šablon: https://www.canva.com/posters/templates VÝSTUPY Pozvánka na virtuální hostinu – ukázka plakátů: http://old2.gch.cz/studium/prvaci-zvou-vsechny-na-virtualni-hostinu-1273993631-542 Virtuální hostina a kompletní online kuchařka: http://old2.gch.cz/o-gymnaziu/virtualni-hostina-vcetne-kucharky-je-tu-1255364196-543

Poznámka: Pokud nemáte ošetřené GDPR nebo se žáci nechtějí fotografovat, mohou vyfotografovat pouze upečenou pochutinu. Nicméně se ukázalo, že pro žáky zvyklé zavěšovat své stylizované fotografie na Instagram je i focení to, co je na projektu baví. Důležité je domluvit se s nimi, co je pro ně příjemné, a do ničeho je netlačit.

Poznámka 2: Tento projekt byl opakovaně realizován i v prezenčním studiu. Žáci napečené laskominy donesli v určený den do školy, každý ústně recept zhodnotil (cca 1minutové mluvní cvičení) a poté jsme o velké přestávce uspořádali skutečnou hostinu, kam jsme pozvali zbytek školy. Kromě plakátů, které žáci po škole před akcí vylepovali, doručovali i ručně psané pozvánky jednotlivým učitelům.

PŘÍLOHA 1: POPIS AKTIVITY PRO ŽÁKY

PRVÁCI PEČOU!

ZADÁNÍ

1. TÝDEN (výběr a vyzkoušení oblíbeného domácího receptu → jeho zápis do připraveného listu)

- **Napiš** jeden svůj, popř. rodinný osvědčený **recept na něco pečeného – buď slaného, či sladkého.**
- **Tento recept musíš sám vyzkoušet a doma podle něho laskominu upéct.**
- Pracuj **samostatně** – maminky a tatínci mohou fungovat pouze v roli poradců, ne kuchařů.
- Recept **nesmí být stažený z internetu / doslova opsaný** z kuchařky – musí se jednat o **vlastní záznam postupu, který jsi sám vyzkoušel.**
- Recept by neměl být příliš složitý, neměl by obsahovat **žádné zvláštní ingredience** či vyžadovat nějaké speciální pomůcky nebo postup. **Realizace by neměla být příliš nákladná a náročná.**
- **Recept zapiš do předpřipraveného formuláře ve Wordu** (tzn. ne rukou).
- Všechny recepty budou **zapsány jednotnou formou** – předpřipravený formulář neformátuj, neměň písmo ani jeho velikost, neměň typ odrážek atd. (*Arial – nadpis velikost 26, ostatní text velikost 13, vše bez kurzívy*).
- Na spodní část listu zapiš své jméno a příjmení jako „**autora receptu**“.
- Takto vyplněný list se svým receptem **odevzdej přes Teams do**

TÝDEN (vyzkoušení přiděleného receptu spolužáka → jeho nafocení a zhodnocení)

- Dostaneš přidělený recept jednoho ze spolužáků, na jehož základě **upečeš danou dobrotu.**
- Pokud recept, který si vylosuješ, bude chybný a vznikne něco nepoživatelného, vůbec to nevadí – recept nevylepšuj, nesnaž se dle receptu péct opakovaně – s výsledkem se vyfoť a napiš, z jakých důvodů pečení nedopadlo dle předpokladů, popř. proč recept nedoporučuješ. Pokud uděláš při pečení chybu, např. jídlo připálíš, též nepeč znovu – s výsledkem se vyfoť a napiš doporučení, jaké chyby se vyvarovat, např. to, že doporučuješ péct kratší dobu.
- **S upečenou laskominou se vyfoť.** Na fotografii bys měl být dobře **vidět jak ty, tak upečená dobrota** – viz vzor fotografie.
- Bez jazykových nedostatků **napiš své hodnocení receptu, podle kterého jsi pekli** (např. jak se ti podle něj peklo, zda recept neměl z hlediska popisu pracovního postupu nějaké nedostatky, co bys doporučil do receptu ještě doplnit, jaký mělo jídlo doma ohlas atd.) Rozsah hodnocení by měl být **50-150 slov.**
- **Doplň fotografii i hodnocení do receptu,** který jsi obdržel. Nezapomeň na první stránce **doplnit i své jméno** jako „kuchaře“.
- Původní recept doplněný o své jméno, fotografii a hodnocení **odevzdej přes Teams do.....**

3. TÝDEN (tvorba plakátu)

- **Vytvoř plakát,** který pozve zájemce na „virtuální hostinu“, kterou uspořádáme na webových stránkách naší školy.

- Plakát můžeš vytvořit v libovolném programu, který z nás z hodin informatiky, můžeš vyzkoušet např. stránky www.canva.com.
- Plakát **musí obsahovat následující informace**: název akce / datum a čas / místo konání / popř. stručnou anotaci akce.
- Plakát musí být **pravopisně správně**, měl by být **graficky přitažlivý**, poutavý. Můžeš např. vymyslet nějaký slogan, dodat zajímavý či vtipný obrázek. Dobré je používat jeden font písma a volit dostatečnou velikost písma.

4. TÝDEN (uspořádání virtuální hostiny a společná reflexe projektu)

- Pozvi svoji rodinu a kamarády na virtuální hostinu, pochlub se naší společnou kuchařkou.
- V rámci online hodiny provedeme společné hodnocení projektu.



VZOR: FOTOGRAFIE

(ty samozřejmě svoji tvář nezačernuj)

PŘÍLOHA 2: FORMULÁŘ NA RECEPT

NÁZEV RECEPTU

(1 volný řádek)

INGREDIENCE *(lze rozdělit na kategorie: na těsto / na polevu atd.)*

- surovina 1 *(případné množství udávejte v dkg)*
- surovina 2
- surovina 3
- surovina 4
- surovina 5
- surovina 6
- surovina 7

(1 volný řádek)

POSTUP

Pište souvislým textem, ne v odrážkách. Užívejte 3. osobu č. mn. – např. Nejdříve si připravíme...
Nezapomeňte na tipy na servírování.

AUTOR RECEPTU: Hugo Upečený

KUCHAR: Berta Připálená

(zde vložte vaši fotografii: vy a upečená dobrota)

HODNOCENÍ RECEPTU OD... *(jméno kuchaře)*

PŘÍLOHA 3: PŘÍKLAD VÝSLEDNÉHO RECEPTU

BEBE ŘEZY

INGREDIENCE

- 5 vajec
- 16 dkg moučkového cukru
- 16 dkg polohrubé mouky
- $\frac{3}{4}$ l mléka
- 2 vanilkové pudinky
- 3 lžíce cukru krupice
- 10 dkg másla
- 2 čokolády na vaření
- 10 dkg tuku omega
- 2 balení BeBe sušenky (světlé)

POSTUP

Placka: Do misky nasypeme moučkový cukr, který utřeme s 5 žloutky. Z 5 bílků vyšleháme sníh, který postupně vmícháme do směsi z moučkového cukru a žloutků. Připravené těsto dáme na pekáč, do kterého jsme dali pečicí papír. Pečeme v troubě na 180°C asi 20 – 25 minut.

Krém: Do hrnce nalijeme mléko, vanilkové pudinky a cukr krupice, řádně promícháme. Za stálého míchání dovedeme k varu a necháme ještě 2 minuty povařit. Do teplého krému vmícháme máslo.

Poleva: Do titanového hrnce nebo nad páru vložíme čokolády na vaření a tuk omega, než se rozehřejí a vznikne tekutá poleva.

Na upečenou placku nanese krém a poklademe BeBe sušenkami, na které nalijeme čokoládovou polevu.

Ukázka práce žáků:

PŘÍKLADY VYSLEDNÝCH HODNOCENÍ

HODNOCENÍ RECEPTU OD ANETY NOVOTNÉ

Při obdržení receptu na čoko-vanilkové řezy jsem se trochu obávala, ale nakonec se vše podařilo na jedničku. Podle receptu se mi peklo dobře, jediné, co v něm chybělo, byla doba pečení korpusu v troubě a zmínění čokolády na vaření v ingrediencích na čokoládovou polevu, ale i tak jsem si s tím poradila. Až to budu péct podruhé, již bych nedávala na konci tu čokoládovou polevu. S mamkou jsme se shodly, že výbornou chuť krému a korpusu čokoládová poleva trochu ničí. Recept byl jinak v pořádku a kdo má rád sladké, určitě doporučuji si tyto řezy doma upéct.

HODNOCENÍ RECEPTU OD LUCKY ČERVENÉ

Recept od Ivči byl napsaný dost srozumitelně, a tudíž byste neměli udělat žádnou chybu. V ingrediencích jí chybí malá drobnost, 5 lžic vody, které uvádí v postupu. Myslím, že Ivet dobře a dostatečně zformulovala celý recept. Peču jen občas, ale i přesto jsem tuto mňaminku zvládla. S výsledkem jsem spokojená, dokonce výtvar ocenila i moje rodina. Udělala jsem buchtu v kruhové formě a večer podávala jako dort pro otce k narozeninám. Recept i buchtu hodnotím kladně a myslím, že jsem ji nedělala naposledy.

HODNOCENÍ RECEPTU OD JANA PETERKY

Podle receptu se mi peklo velmi dobře. Jediné, co musím vytknout, je, že není jasné, kolik čokolády a oříšků mám do vyrobené směsi vložit. Je zde však jeden problém s receptem, za který však autorka nemůže. Upřímně nejsem zastánce ovesných vloček, vlastně jsem jejich odpůrce, takže bych je za sebe pravděpodobně vynechal. Na můj vkus je pochoutka dost suchá, takže bych doporučil namazat marmeládou nebo povidly. Poté vznikne výborná pochutina, kterou mohu jen doporučit.

HODNOCENÍ RECEPTU OD PETRA KRÁLE

V receptu jsem narazil na pár chyb v postupu. První chyba spočívala v tom, že v postupu nebylo uvedeno to, že se do utřené pěny ze žloutků, cukru a bílků přisype i mouka. Při pečení piškotu mi nevyhovovala teplota 180 °C (po 2 minutách se mi těsto začalo pálit – musel jsem snížit teplotu). Nakonec ale všechno dobře dopadlo a buchta se povedla.

HODNOCENÍ RECEPTU OD ANNY LACMANOVÉ

Ovocný koláč z třeného těsta chutnal celé mé rodině. Ozdobila jsem to trošku jinak, než bylo psáno v receptu. Místo ovoce posypaného vanilkovým cukrem jsem orestovala jablka na másle, ochutila skořicí a třtinovým, nerafinovaným cukrem. Poté jsem přidala rozinky namočené v rumu (včetně rumu) a zredukovala. Lehce prochládlé jsem rozprostřela na těsto a posypala plátky mandlí. Recept byl srozumitelný. Jediné, co dle mého chybělo v receptu, byla informace, že by se měla před šleháním přidat k bílkům špetka soli. Já to sice vím od mé maminky, ale nemusí to znát všichni. Jinak jsem se s pečením poprala statečně a výsledek byl také moc dobrý. Se svým dílem jsem doma sklídila jen samou chválu.

1.5. Práce se zápletkou ve vypravování

Autor/škola	Mgr. Gabriel Juchelka, Obchodní akademie a SOŠ logistická, Opava, p. o.
Téma	Vypravování – zápletky a její vyvrcholení
Klíčová slova	Vypravování, zápletky, video ukázka
Cílová skupina	2. stupeň základní školy, střední škola
Záměr učitele	Žáci jak na základní, tak střední škole mívají potíže funkčně vystavět vypravování. K hlavním nedostatkům patří předimenzovaný úvod a plytká (popř. žádná) zápletky. Žákovské pokusy o vypravování spíše připomínají dějové popisy právě pro absenci zápletky. Níže uvedená aktivita může sloužit v úvodní fázi hodiny (jako prvek motivace či evokace před další práci žáků).
Vzdělávací cíl	Žáci vytvoří funkční zápletku, její vyvrcholení a rozuzlení.
Mezipředmětové vztahy	Informatika
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	Online vyučování
Rozsah (časová dotace)	1 vyučovací hodina + samostatná práce a 1–2 hodiny reflexe.
Pomůcky učitel	Připravená ukázka ze 6. dílu seriálu Velitel – https://www.youtube.com/watch?v=ckp6rLouksQ (stopáž 1:01:55 – 1:10:25)
Pomůcky žák	sešit, případně papír
Anotace (popis realizace – scénář)	Zařazení této aktivity může být realizováno jako motivace (evokace) před samotným probíráním vypravování, popř. může sloužit k utužení znalostí o vypravování a jako podnět ke zlepšení dovedností konstruovat zápletku. V tomto scénáři hodiny je popsána první situace. 1. Úvod hodiny: učitel neprozrazuje téma hodiny, ale řekne, že se dnes žáci budou učit něco důležitého. Vyzve je, aby pozorně sledovali úryvek seriálu. 2. Žáci jsou uvedeni do děje: <i>Seriál se odehrává v době, kdy vojáci pomáhali v uhelném dole s těžbou uhlí. Uhlí bylo nedostatek, armáda musela být povolána, aby bylo zajištěno zásobování uhlím. Vše probíhá velmi dobře, velitelé večer rekapituluji proběhlý den, když...</i> 3. V této chvíli je spuštěn záznam formou sdílení obsahu, např. v aplikaci MS Teams, nezapomeňme povolit sdílení zvuku (nutno předpřipravit, není žádoucí, aby žáci viděli dřívější scénu), mezi veliteli dochází k výměně názoru, s touto zápletkou však pracovat nebudeme, proto spouštíme sekvenci až ve chvíli, kdy přichází mladý voják oznámit, že celý důl stojí (zápletky). https://www.youtube.com/watch?v=ckp6rLouksQ stopáž 1:01:55 – 1:10:25. 4. Po zhlédnutí ukázky se žáků ptáme formou řízeného rozhovoru (nejdříve však položíme otázku, každý zpracuje odpověď, písemně nebo jen v hlavě – žáci mají prostor k tomu, aby dovedli formulovat své promluvy, pak v online prostředí vyzveme jednoho nebo více žáků, aby odpověděli). • O čem ukázka byla, co se stalo? • Jak se asi cítil mladý velitel na vysokém stožáru?

	• Proč šel opraváři vysokého napětí pomoci? • Kdo z vás tušil, že se veliteli něco stane? • Bylo to napínavé? • Jak tvůrci seriálu umocnili napětí (hudba)? • Jak myslíte, že bude děj pokračovat? 5. V této fázi se zeptáme: Jak se jmenuje slohový postup, jehož cílem je přiblížení situace, která je založena na napětí? Situace, v níž se stává něco netradičního, jedinečného? • Žáci by měli přijít na vyprávěcí slohový postup. (Může se stát, že následující body bude třeba probrat v příští hodině, záleží na charakteru skupiny žáků a na tom, jak se vyvíjí řízený rozhovor z bodu 4.) 6. Vysvětlíme hlavní znaky a kompozici vypravování a vysvětlíme rozdíly mezi dějovým popisem a vypravováním. Zde můžeme pracovat frontálně, nebo lépe dáme žákům k dispozici vysvětlení obou útvarů (text z internetu, učebnice...). Žáci mohou stěžejní informace zpracovat metodou Vennových diagramů. Vedeme žáky k tomu, aby přišli na situace, kdy musíme (měli bychom) umět komponovat vypravování. Především běžná mezilidská komunikace, při které vyprávíme své zážitky a zkušenosti – právě díky zápletkce jsou dynamičtější a záživnější. Přesah k literatuře: vypravování je základem uměleckých textů epických. 7. Žáci se pokoušejí vytvořit osnovu situace, kterou zhlédli. Ke stěžejním bodům osnovy přidávají dějová slovesa, kterými by situaci popsali, přidávají i různá přirovnání či adjektiva, kterými by popsali, jak se velitel cítil. 8. Učitel shrne, co je podstatné pro konstrukci zápletky – je proveden zápis do sešitu. 9. Žáci dostanou domácí úkol napsat krátké vypravování na libovolné téma.
Reflexe učitele (klady/zápory)	Ukázka je výhodná v tom, že není příliš dlouhá a že obsahuje podstatné prvky rozvíjení zápletky. Bohužel ani toto cvičení nepomohlo všem žákům v tom, aby vytvořili vlastní vypravování funkčně.
Literatura (soupis odkazů)	YOUTUBE.COM: Velitel 06 český seriál 1981 [online]. [cit. 2021-01-23]. Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=ckp6rLouksQ

1.6. Administrativní styl

Autor/škola	Mgr. Gabriel Juchelka, Obchodní akademie a SOŠ logistická, Opava, p. o.
Téma	Administrativní funkční styl (půjčky)
Klíčová slova	Administrativní funkční styl, spotřebitelský úvěr, analýza neuměleckého textu
Cílová skupina	střední škola
Záměr učitele	Administrativní funkční styl je důležitým funkčním stylem, lekce se zaměřuje na opakování daného funkčního stylu prakticky, protože aktivita přesahuje do tzv. finanční gramotnosti, je žádoucí s textem pracovat v rámci ČJL i občanské nauky, základů společenských věd, popř. ekonomie.
Vzdělávací cíl	Žák využije získané čtenářské kompetence, aby pochopil návrh smlouvy o úvěru. Aktivita rovněž podněcuje diskuzi k tématu zadlužování a dluhových pastí. Může být vhodným prostředkem pro mezipředmětové vztahy k občanské nauce apod. Sekundárním cílem je, že žák pojmenuje charakteristické znaky administrativního funkčního stylu.
Mezipředmětové vztahy	Občanská nauka, ekonomie
Průřezová témata	Občan v demokratické společnosti
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	Online
Rozsah (časová dotace)	1 vyučovací hodina + samostatná práce domácí a 1 hodina reflexe, možno realizovat ještě 1 hodinu v OBN (diskuze o zadlužení, dluhových pastech, exekucím apod.).
Pomůcky učitel	Pracovní list
Pomůcky žák	Pracovní list
Anotace (popis realizace – scénář)	Tuto aktivitu je vhodné zařadit do ročníku, ve kterém se probírá funkční styl administrativní, popř. do 4. ročníku (příprava k MZ). V tomto případě jsem volil zařazení do 4. ročníku, je vhodné nalézt vazbu s OBN či jiným předmětem, já jsem pracoval v OBN. 1. hodina ČJL (online) Hodinu začneme krátkou diskuzí, do níž se může (prostřednictvím např. MS TEAMS) zapojit každý žák. Na úvod evokační otázky: Kdo z vás slyšel pojem spotřebitelský úvěr? Zamyslete se nad tím, co to spotřebitelský úvěr je. (Dáme žákům cca 30 sekund a poté se několika žáků zeptáme. Rozvineme diskuzi o tom, zda je dobré si spotřebitelské úvěry brát.) Sdělíme žákům, že před uzavřením každého úvěru bychom si měli prostudovat obchodní podmínky tohoto finančního produktu. Řekneme jim, že s podobným dokumentem budeme pracovat a že jedním z našich úkolů bude posoudit, k jakému funkčnímu stylu bychom text zařadili. Uzná-li učitel za vhodné, může zopakovat funkční styly, např. tím, že pomocí prezentace předkládá žákům krátké texty různých funkčních stylů. (Příklad prezentace součástí příspěvku.) Žáci určí, ke kterému funkčnímu stylu text patří, mají chvíli na rozmyšlenou, pak návrh svého řešení napíší do chatu (např. v MS TEAMS), ale neposílají ještě řešení. Po určitém čase učitel dá žákům pokyn, aby odpověď poslali (učitel tak velmi rychle diagnostikuje dovednosti třídy, pak žáky seznámí se správným řešením). Učitel řekne správnou odpověď. Zadá úkol žákům, aby odpověď odůvodnili. Ti, kteří odpověděli nesprávně, už vědí, jak měli odpovídat, takže se zamýšlejí nad správným řešením. Učitel po určitém čase, vyvolá žáka, který tvrzení odůvodní.

	Na konci hodiny učitel předá žákům pracovní listy (např. v ZADÁNÍ MS TEAMS). Samostatná práce (asynchronní) Žáci do stanoveného termínu buď úkoly odevzdávají, nebo je přinesou do následující hodiny, ve které probíhá kontrola. 2. hodina ČJL (online) Společná kontrola PL. 1 hodina OBN (ZSV, EKO) V hodině OBN můžeme diskutovat o půjčkách (bankovních i nebankovních), je vhodné žákům vysvětlit pravidla pro brání si půjček. Osvědčilo se pozvání zástupce občanské poradny k besedě (přednášce) o úvěrových pastech. <i>Toto lze realizovat i distančně.</i> Problematika zadluženosti a exekucí je velmi důležitá, zvl. v dnešní době, proto tématu věnujme patřičnou pozornost.
Reflexe učitele (klady/zápory)	Já jsem volil možnost dobrovolného odevzdání úkolů, reagovali jen někteří žáci, zvl. v otázce C zpravidla správnou odpověď neuváděli, nenapadlo je dát do souvislosti skutečnosti mimotextové, aktivně je zřejmě sami nevyhledávali. Během aktivity je vhodné ujistit se, zda žáci rozumí ekonomickým pojmům. Možno pracovat se slovníkem cizích slov. Výuková aktivita je vhodná i do prezenční výuky.
Literatura (soupis odkazů)	Materiál Mgr. Lucie Trunečkové z Občanské poradny Charity Opava (základ pracovního listu), k vytvoření materiálu byl použit text Formuláře pro standardní informace o spotřebitelském úvěru společnosti ESSOX. <i>Jaké znaky má administrativní styl?</i> [online]. 2021 [cit. 2021-02-08]. Dostupné z: https://www.studentmag.cz/jake-znaky-ma-administrativni-styl-naucte-se-psat-strucne-a-vystizne/

Pracovní listy – porozumění textu – analýza textu – závazkové právo

Přečtěte si následující dokument (výchozí text) a odpovězte na uvedené otázky.

FORMULÁŘ PRO STANDARDNÍ INFORMACE O SPOTŘEBITELSKÉM ÚVĚRU

Údaje o věřiteli spotřebitelského úvěru

- Věřitel: Půjčujeme všem, a. s.
- Sídlo: Bělohorská 1216/46, 110 00 Praha 1

Popis základních vlastností spotřebitelského úvěru

- Druh spotřebitelského úvěru: Spotřebitelský úvěr podléhající režimu zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále též jen „OZ“) a zák. č. 257/2016 Sb., o spotřebitelském úvěru, v platném znění (dále též jen „ZSÚ“). Jedná se o bezúčelový úvěr.
- Celková výše spotřebitelského úvěru: 120 000 Kč. To znamená strop úvěrového rámce nebo celkovou částku poskytnutou v rámci smlouvy, ve které se sjednává spotřebitelský úvěr.

Podmínky čerpání

- Návrh Smlouvy (dále též jen „Nabídka“) předkládají Věřiteli (tj. Poskytovateli) Klient a případně i Spoluúčastník. Nabídka představuje zároveň žádost Klienta o poskytnutí úvěru. Poskytovatel následně provede posouzení správnosti, pravdivosti a úplnosti údajů uvedených v této Nabídce a dalších informací, které byly Poskytovateli sděleny z Vaší strany. Pokud Poskytovatel po tomto posouzení dospěje k závěru, že Nabídku je možné akceptovat, Nabídku akceptuje a úvěr s parametry dle Nabídky poskytne. Schválení úvěru oznámí Poskytovatel Klientovi a Spoluúčastníkovi písemným oznámením (dále též jen „Oznámení o schválení úvěru“) doručeným pouze k rukám Klienta, jehož součástí bude i oznámení o základních parametrech úvěru (včetně údaje o přesné výši RPSN úvěru), platný splátkový kalendář a jedno vyhotovení Smlouvy s potvrzenou akceptační doložkou Poskytovatele. Smlouva je uzavřena v okamžiku doručení Oznámení o schválení úvěru Klientovi.
- V případě akceptace Nabídky dá Poskytovatel příkaz k bezhotovostnímu převodu prostředků odpovídajících sjednané celkové výši úvěru (dále též jen „Prostředky“) na Bankovní spojení Klienta uvedené v záhlaví Smlouvy v rámci identifikace Klienta (dále též jen „Bankovní spojení Klienta“). K odeslání Prostředků dojde zároveň v den odeslání Oznámení o schválení úvěru Klientovi, tedy ještě před uzavřením a nabytím účinnosti Smlouvy. Den odeslání Prostředků na Bankovní spojení Klienta je pro účely výpočtu přesné výše RPSN považován za „Den poskytnutí úvěru“.
- Doba trvání spotřebitelského úvěru: V případě řádného a včasného plnění povinností ze Smlouvy činí doba trvání spotřebitelského úvěru 60 měsíců.

Splátky a případně způsob rozdělení splátek

Klient musí uhradit:

- Poskytnutý úvěr a sjednané úroky za poskytnutí úvěru se hradí v měsíčních Splátkách (dále též jen „Splátka“). Celková výše měsíční Splátky (zahrnující splátku jistiny a úroku) činí 4000 Kč, počet měsíčních Splátek činí 60.
- Splátky budou hrazeny ve Lhůtě splatnosti Splátek, a to vždy nejpozději 20. den v kalendářním měsíci (dále též jen „Poslední den splatnosti Splátky“). Lhůtou splatnosti Splátky je lhůta počínající dnem následujícím po Posledním dni splatnosti předcházející Splátky a končící Posledním dnem splatnosti příslušné Splátky (U první Splátky počíná Lhůta splatnosti Splátky běžet dnem uzavření Smlouvy a Poslední den splatnosti první Splátky je v kalendářním měsíci následujícím po měsíci, ve kterém byl Klientovi úvěr vyplacen). Četnost hrazených Splátek je tedy měsíční.
- Úroky a/nebo poplatky budou splatné tímto způsobem: Úvěr se splácí konstantními Splátkami, jejichž výše se po dobu splácení nemění. V každé měsíční Splátce je zahrnuta platba jistiny poskytnutého úvěru a platba sjednaného úroku. Postupně se však mění poměr mezi splátkou jistiny a úroku. Úrok zahrnutý v každé jednotlivé Splátce odpovídá úroku přirostlého k jistině úvěru k Poslednímu dni splatnosti dané Splátky. Postupně se tak mění poměr mezi splátkou jistiny a úroku. Tento poměr je u jednotlivých Splátek uveden ve splátkovém kalendáři, který je Klientovi zasílán společně s Oznámením o schválení úvěru.
- Celková částka, kterou je třeba zaplatit To znamená výše vypůjčené jistiny plus úroky a případné další náklady související s Vaším úvěrem.

Požadované zajištění

(Jedná se o popis zajištění, která máte v souvislosti se smlouvou o spotřebitelském úvěru poskytnout.)

- Inkasem zřízeným k Bankovnímu spojení Klienta,
- smluvními pokutami sjednanými pro případ prodlení s hrazením Splátek či nesplnění jiných povinností ze Smlouvy,
- zajištění dluhů Klienta Spoluúčastníkem, který je tyto dluhy povinen plnit společně a nerozdílně s Klientem.
-

Náklady spotřebitelského úvěru

- Výpůjční úroková sazba ve výši 31,6 % p. a. – jedná se o pevnou výpůjční (zápůjční) úrokovou sazbu na celou dobu splácení úvěru.
- Roční procentní sazba nákladů (RPSN): jedná se o celkové náklady úvěru vyjádřené jako roční procento celkové výše úvěru. Účelem RPSN je pomoci Vám porovnat různé nabídky. Předpokládaná výše roční procentní sazby nákladů (RPSN) na spotřebitelský úvěr: 50,9 %.

Výše uvedené náklady související se smlouvou, ve které se sjednává spotřebitelský úvěr, lze měnit pouze na základě vzájemné písemné dohody smluvních stran.

Náklady v případě opožděných plateb

Za opožděné platby bude Klientovi účtováno:

- Jestliže se ocitne v prodlení s úhradou kterékoli Splátky či její části o délce 30 dnů, je Poskytovatel oprávněn požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši 500 Kč, a to za každou Splátku, u které se ocitne Klient v prodlení o délce 30 dnů.
- Po zesplatnění úvěru způsobem sjednaným ve Smlouvě Poskytovateli již právo na žádnou další smluvní pokutu dle tohoto bodu nevzniká. Souhrn veškerých těchto smluvních pokut dle tohoto bodu, které je Poskytovatel oprávněn požadovat, činí maximálně 2999 Kč za každý kalendářní rok.
- Poskytovatel má právo na náhradu účelně vynaložených nákladů, které mu vznikly v souvislosti s prodlením Klienta, jejichž výše činí u každé Splátky, u které se ocitnete v prodlení s její úhradou o délce 15 dnů, částku 200 Kč. Právo na zaplacení této náhrady nákladů Poskytovateli vzniká u každé jednotlivé Splátky, u které se Klient ocitne v prodlení s její úhradou, patnáctým dnem trvání tohoto prodlení s úhradou této Splátky. Po zesplatnění úvěru způsobem sjednaným ve Smlouvě Poskytovateli již právo na žádnou další náhradu nákladů dle tohoto bodu nevzniká.
- Jestliže se Klient ocitne v prodlení s úhradou kterékoli Splátky nebo její části o délce 65 dnů:
 - je Poskytovatel oprávněn odepřít plnění veškerých svých závazků (povinností) ze Smlouvy,
 - automaticky dojde k zesplatnění úvěru, tzn., že se k tomuto dni (dále též jen „Den zesplatnění úvěru“) stávají okamžitě splatnými celá dosud nezaplacená jistina poskytnutého úvěru, veškeré úroky, které ke Dni zesplatnění úvěru přirostly k úvěru, veškeré dosud nesplacené smluvní pokuty a veškeré dosud nesplacené náhrady nákladů dle předcházejícího bodu.
 - Zesplatnění úvěru se tedy netýká budoucích nákladů spotřebitelského úvěru. Poskytovatel je Klienta povinen před zesplatněním úvěru dle tohoto bodu vyzvat k uhrazení dlužné Splátky a poskytnout mu k tomu lhůtu alespoň 30 dnů. K zesplatnění úvěru dochází i v dalších případech popsanych ve Smlouvě. Pokud dojde k zesplatnění úvěru, celá dosud nezaplacená jistina úvěru a veškeré úroky za poskytnutí úvěru přirostlé ke Dni zesplatnění úvěru se ke Dni zesplatnění úvěru stávají součástí Nové jistiny úvěru (dále též jen „Nová jistina úvěru“). Tuto Novou jistinu úvěru je Klient povinen zaplatit Poskytovateli nejpozději v Den zesplatnění úvěru. Poskytovatel je oprávněn požadovat, abyste Klient v případě prodlení s hrazením této Nové jistiny úvěru platil zákonem stanovenou sazbu úroku z prodlení z celé této Nové jistiny úvěru až do jejího úplného zaplacení.
 - Jestliže po zesplatnění úvěru Klient nezplatí Novou jistinu úvěru v Den zesplatnění úvěru, vzniká Klientovi povinnost zaplatit Poskytovateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z dlužné Nové jistiny úvěru za každý den prodlení s její úhradou, a to ode dne následujícího po Dni zesplatnění úvěru až do jejího úplného zaplacení.
 - Za den prodlení (např. s úhradou Splátky) se považuje každý, i započatý, den prodlení s úhradou daného dluhu. Veškerá ujednání o smluvních pokutách obsažená ve Smlouvě se žádným způsobem nedotýkají práva poškozené smluvní strany na náhradu škody způsobené porušením povinnosti zajištěné smluvní pokutou, a to práva na náhradu škody v plné výši. Souhrn výše všech ze strany Poskytovatele uplatněných smluvních pokut nesmí přesáhnout součin čísla 0,5 a celkové výše spotřebitelského úvěru, nejvýše však 200.000 Kč.
 - V případě Klientova prodlení s plněním jakéhokoli závazku může Poskytovatel požadovat zaplacení způsobené škody (újmy) v plné výši a náhradu nákladů řízení spojených s vymáháním dlužných pohledávek Poskytovatele v nalézacím a případně i exekučním řízení. Poskytovatel dále může Klientovi zasílat písemné upomínky k plnění jeho závazků, za podmínek stanovených

ve Smlouvě (viz bod 6.9. Smlouvy) může Poskytovatel přistoupit ke zveřejnění osobních údajů Klienta a za podmínek uvedených v dokumentu „Souhlas se zpracováním osobních údajů“ mohou být údaje o prodlení Klienta předány v tomto Souhlasu uvedeným registrům.

- V případě prodlení Klienta s hrazením jakéhokoli peněžitého dluhu může Poskytovatel dále požadovat zaplacení zákonných úroků z prodlení z dlužné částky. Výše zákonných úroků z prodlení je stanovena v nařízení vlády č. 351/2013 Sb., kterým se stanoví výše úroků z prodlení a poplatku z prodlení podle občanského zákoníku, v platném znění, a činí ročně výši repo sazby stanovené Českou národní bankou pro první den kalendářního pololetí, v němž došlo k prodlení, zvýšené o 8 procentních bodů. Ke dni vyhotovení tohoto Předmluvního formuláře ze strany Poskytovatele tato úroková sazba činila 31,6 % p. a. Poskytovatel má právo na náhradu škody vzniklé nesplněním peněžitého dluhu v plném rozsahu (aplikace ustanovení § 1971 OZ se vylučuje). Sjednaný úrok za poskytnutí úvěru běží od data poskytnutí úvěru až do skutečného vrácení jistiny úvěru. Tento úrok běží i po zesplatnění úvěru (k zesplatnění úvěru dochází v případech upravených ve Smlouvě), když po tomto zesplatnění úvěru i nadále tento úrok přirůstá pouze k původní nesplacené jistině úvěru zahrnuté při zesplatnění úvěru do Nové jistiny úvěru, a to až do doby úplné úhrady této původní jistiny úvěru. Opomenutí platby by pro Klienta mohlo mít závažné důsledky (např. nucený prodej majetku) a způsobit potíže při získávání úvěru v budoucnosti.

Další závažné právní aspekty

- Klient má právo odstoupit od této smlouvy, a to ve lhůtě 14 kalendářních dnů.

Předčasné splacení úvěru

- Klient má právo splatit spotřebitelský úvěr předčasně, a to kdykoliv, zcela nebo zčásti.
- Věřitel má v případě předčasného splacení nárok na náhradu nákladů.
- Poskytovatel (tj. Věřitel) má při předčasném splacení nárok na náhradu nákladů. Výše těchto nákladů Poskytovatele bude vypočtena tak, že bude odpovídat 1 % z předčasně splacené části celkové výše spotřebitelského úvěru, přesahuje-li doba mezi předčasným splacením a sjednaným koncem úvěru jeden rok; či 0,5 % z předčasně splacené části celkové výše úvěru, nebude-li předpokládána doba mezi předčasným splacením a sjednaným koncem úvěru přesahovat jeden rok. Výše těchto nákladů Poskytovatele ale nebude přesahovat částku úroku, kterou by Klient zaplatil za dobu od předčasného splacení do skončení úvěru.

Vyhledávání v databázi

- Věřitel Vás musí okamžitě a bezplatně vyrozumět o výsledku vyhledávání v databázi, pokud je na tomto vyhledávání založeno zamítnutí žádosti o poskytnutí spotřebitelského úvěru. To neplatí, pokud je poskytnutí takové informace v rozporu s právními předpisy na ochranu osobních údajů nebo s veřejným pořádkem nebo veřejnou bezpečností. Právo na návrh smlouvy, ve které se sjednává spotřebitelský úvěr.
- Máte právo obdržet na požádání bezplatně kopii návrhu smlouvy, ve které se sjednává spotřebitelský úvěr. To neplatí, pokud věřitel v okamžiku žádosti není ochoten přistoupit k uzavření smlouvy s Vámi. Doba, po kterou je věřitel vázán informacemi poskytnutými před uzavřením smlouvy, ve které se sjednává spotřebitelský úvěr nebo návrhem na uzavření této smlouvy.

Otázky k textu

a) Co se stane, když se klient dostane do prodlení se splácením?

Prodlení se splátkou do 30 dnů:

Prodlení se splátkou delší jak 65 dnů:

b) Musí klient úvěr něčím zajistit? Pokud ano, čím?

c) Kdy by si měl klient nastavit trvalý příkaz k úhradě splátky, aby nedošlo k problémům ve vztahu ke splácení úvěru? *(Využijte svých zkušeností s bankovními operacemi, popř. vyhledejte informace na webových stránkách bank.)*

d) Musí klient hlásit změnu bydliště? Co mu hrozí, když toto neučiní?

e) Jaká má klient práva? Může odstoupit do smlouvy? Za jakých okolností?

f) Může klient úvěr předčasně splatit? Za jakých podmínek? Zaplatí nějaký poplatek?

g) K jakému funkčnímu stylu lze zařadit výchozí text? Své tvrzení dokažte informacemi z výchozího textu.

h) Který slohový postup se ve výchozím textu nejhojněji uplatňuje, odůvodněte.

i) Zhodnoťte výchozí text z hlediska lexikálního a syntaktického.

j) Vysvětlete užití velkých počátečních písmem ve výrazech Klient, Věřitel, Poskytovatel apod.

Příklady řešení:

Otázky k textu

a) Co se stane, když se klient dostane do prodlení se splácením?

Prodlení se splátkou do 30 dnů:

Poskytovatel má právo na náhradu účelně vynaložených nákladů, které mu vznikly v souvislosti s Vaším prodlením, jejichž výše činí u každé Splátky, **u které se ocitnete v prodlení s její úhradou o délce 15 dnů, částku 200,- Kč.**

Poskytovatel může požadovat **zaplacení způsobené škody (újmy) v plné výši a náhradu nákladů řízení spojených s vymáháním dlužných pohledávek Poskytovatele v nalézacím a případně i exekučním řízení**

Opomenutí platby může mít závažné důsledky (např. nucený prodej majetku) a **způsobit potíže při získávání úvěru v budoucnosti.**

Poskytovatel může dále požadovat **zaplacení zákonných úroků z prodlení z dlužné částky.** Výše zákonných úroků z prodlení je stanovena v nařízení vlády č. 351/2013 Sb., kterým se stanoví výše úroků z prodlení a poplatku z prodlení podle občanského zákoníku, v platném znění a činí ročně výši repo sazby stanovené Českou národní bankou pro první den kalendářního pololetí, v němž došlo k prodlení, zvýšené o 8 procentních bodů.

Prodlení se splátkou delší jak 65 dnů:

Jestliže se ocitnete v prodlení s úhradou kterékoli Splátky či její části o délce 30 dnů, je Poskytovatel oprávněn požadovat **zaplacení smluvní pokuty ve výši 500 Kč, a to za každou Splátku, u které se ocitnete v prodlení o délce 30 dnů.**

Je Poskytovatel **oprávněn odepřít plnění veškerých svých závazků (povinností)** ze Smlouvy,

Dojde k zesplatnění úvěru.

Jestliže po zesplatnění úvěru nezaplatíte Novou jistinu úvěru v Den zesplatnění úvěru, vzniká Vám povinnost zaplatit **Poskytovateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z dlužné Nové jistiny úvěru za každý den prodlení s její úhradou,** a to ode dne následujícího po Dni zesplatnění úvěru až do jejího úplného zaplacení.

Poskytovatel **může požadovat zaplacení způsobené škody (újmy) v plné výši** a náhradu nákladů řízení spojených s vymáháním dlužných pohledávek Poskytovatele v nalézacím a případně i exekučním řízení – Poskytovatel může dále požadovat **zaplacení zákonných úroků z prodlení z dlužné částky.** Výše zákonných úroků z prodlení je stanovena v nařízení vlády č. 351/2013 Sb., kterým se stanoví výše úroků z prodlení a poplatku z prodlení podle občanského zákoníku, v platném znění a činí ročně výši repo sazby stanovené Českou národní bankou pro první den kalendářního pololetí, v němž došlo k prodlení, zvýšené o 8 procentních bodů.

Poskytovatel má právo na náhradu škody vzniklé nesplněním peněžitého dluhu v plném rozsahu (aplikace ustanovení § 1971 OZ se vylučuje).

Opomenutí platby může mít závažné důsledky (např. nucený prodej majetku) a **způsobit potíže při získávání úvěru v budoucnosti**

b) Musí klient úvěr něčím zajistit? Pokud ano, čím?

Ano, inkasem zřízeným k Bankovnímu spojení Klienta, smluvními pokutami sjednanými pro případ prodlení s hrazením Splátek či nesplnění jiných povinností ze Smlouvy, zajištění dluhů Klienta Spoluúčastníkem, který je tyto dluhy povinen plnit společně a nerozdílně s Klientem.

- c) Kdy by si měl klient nastavit trvalý příkaz k úhradě splátky, aby nedošlo k problémům ve vztahu ke splácení úvěru? *(Využijte svých zkušeností s bankovními operacemi, popř. vyhledejte informace na webových stránkách bank.)*

Odpověď na tento úkol není explicitně v textu zmíněna, žák by měl využít i obecné znalosti z finanční gramotnosti – doba splatnosti apod. Navrhujeme toto řešení:

Ideálně 3 dny před termínem splatnosti – důvody: pokud by den, kdy je nastaven trvalý příkaz připadl na den pracovního volna, předpoklad určitého zpoždění připsání na bankovní účet (24–48 hodin).

- d) Musí klient hlásit změnu bydliště? Co mu hrozí, když toto neučiní?

Výše uvedený text o povinnost hlásit změnu bydliště nehovoří.

Obecně je však vhodné změnu bydliště hlásit, protože je v zájmu klienta, aby mu chodily informace od věřitele – dopisy, upomínky apod., aby měl klient přehled o tom, co věřitel požaduje, potřebuje, aby byl věřitelem informován. Hlásit změnu bydliště je důležité zejména v případě problémů se splácením.

- e) Jaká má klient práva? Může odstoupit do smlouvy? Za jakých okolností?

Ano, má právo odstoupit od této smlouvy, a to ve lhůtě 14 kalendářních dnů – od uzavření smlouvy.

- f) Může klient úvěr předčasně splatit? Za jakých podmínek? Zaplatí nějaký poplatek?

Ano, má právo splatit spotřebitelský úvěr předčasně, a to kdykoliv, zcela nebo zčásti.

Věřitel má v případě předčasného splacení nárok na náhradu nákladů.

Poskytovatel (tj. Věřitel) má při předčasném splacení nárok na náhradu nákladů. Výše těchto nákladů Poskytovatele bude vypočtena tak, že bude odpovídat 1 % z předčasně splacené části celkové výše spotřebitelského úvěru, přesahuje-li doba mezi předčasným splacením a sjednaným koncem úvěru jeden rok, či 0,5 % z předčasně splacené části celkové výše úvěru, nebude-li předpokládána doba mezi předčasným splacením a sjednaným koncem úvěru přesahovat jeden rok. Výše těchto nákladů Poskytovatele ale nebude přesahovat částku úroku, kterou by klient zaplatil za dobu od předčasného splacení do skončení úvěru.

- g) Ke kterému funkčnímu stylu lze zařadit výchozí text? Své tvrzení dokažte informacemi z výchozího textu.

Jedná se o funkční styl administrativní (vzešel z funkčního stylu odborného), v textu nalézáme odborné výrazy, jako např. úroková sazba, dlužná částka, sjednané úroky apod.

Hlavními funkcemi textu jsou funkce operativní a regulativní – text přímo řídí a usměrňuje podmínky, za jakých je možné poskytnout úvěr, jaké povinnosti musí klient plnit apod.

Text je psán jasně a jednoznačně, je věcně zcela správný, i když syntax a použité lexikum mohou nejednomu recipientovi ztěžovat pochopení textu.

h) Který slohový postup se ve výchozím textu nejhojněji uplatňuje, odůvodněte.

Text využívá informační slohový postup (informace jsou podávány bez nároku na vykreslení jedinečné události, nemá zápletku ani dynamiku, text není psán ani jako odborný výklad či úvaha), lze hovořit i o prvcích popisného slohového postupu (pasáže, co musí klient udělat).

i) Zhodnoťte výchozí text z hlediska lexikálního a syntaktického.

Z lexikálního hlediska text obsahuje velké množství termínů a cizích výrazů, např. věřitel, spotřebitelský úvěr, bezúčelový úvěr, smluvní pokuta (taktéž se jedná o sousloví), splátky, zesplatnění, jistina..., registr, repro sazba.

V textu se objevují také značky %, zkratky RSPN, a. s., č., Sb.

Z hlediska syntaxe jsou všechny věty oznamovací, převažují souvětí, v závorkách se často objevují vysvětlení, doplnění mající upřesňující charakter.

j) Vysvětlete užití velkých počátečních písmem ve výrazech Klient, Věřitel, Poskytovatel apod.

Užití velkých počátečních písmen u těchto slov má zvýraznit závazné termíny, pojmy, které jsou právnicky závazné v případě, kdy dojde k uzavření smluvního vztahu.

Z hlediska pravopisu není důvod psát velká počáteční písmena ve zmíněných slovech.

1.7. Avantgarda v literatuře

Autor/škola	PaedDr. A. Řezníčková, Arcibiskupské gymnázium v Kroměříži
Téma	Avantgarda v literatuře
Klíčová slova	Avantgarda, recitace, tvořivá činnost.
Cílová skupina	3. ročník gymnázia
Záměr učitele	Zaujmout žáky pro avantgardní literaturu, seznámit s vybranými autory daného období, podnítit k tvořivé činnosti.
Vzdělávací cíl	Shrnutí poznatků o avantgardě a využití principů avantgardní tvorby v tvořivé činnosti žáků.
Mezipředmětové vztahy	Výtvarná výchova
Průřezová témata	Osobnostní a sociální výchova
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	Offline, asynchronní.
Rozsah (časová dotace)	Práce (samostatná) s informacemi v prezentaci cca 20 minut. Tvořivá činnost žáků – individuální časová dotace.
Pomůcky učitel	PC, prezentace Přehled autorů světové avantgardy (prezentace je součástí Padletu). Virtuální nástěnka Padlet.
Pomůcky žák	Podle zvolené činnosti psací potřeby, nůžky, lepidlo, noviny nebo časopis, papíry, příp. mobil k nahrávání zvuku (lze nahrávat i přímo na Padlet). Učebnice Nová literatura II.
Anotace (popis realizace – scénář)	Žáci obdrželi následující pokyny v zadání na Teams: <i>Otevřete odkaz https://padlet.com/reznickova1/avantgarda. Na Padletu umístěnou prezentaci Přehled autorů světové avantgardy v PowerPointu si stáhněte a nastudujte. Pokud máte možnost, vytiskněte podklady k prezentaci a podle učebnice do nich podle pokynů doplňte informace. Pokud tisknout nelze, upravujte přímo do souboru.</i> (Předcházela hodina zaměřená na vysvětlení avantgardních směrů.) Součástí připraveného Padletu je nasdílená prezentace, kterou žáci mají k dispozici, mohou ji upravovat. Součástí prezentace jsou i ukázky textů vybraných autorů, jejich úkolem je především inspirovat žáky k tvořivé činnosti. Po zpracování informační části přichází na řadu část kreativní. Výsledky své činnosti žáci zveřejňují na virtuální nástěnce Padlet, kterou pro ně učitel připravil (odkaz na Padlet je součástí zadání). Zadání pro žáky: Vyberte si jednu z následujících možností: • Podle návodu v prezentaci vytvořte dadaistickou báseň, vyfotografujte ji a vložte na Padlet. • Vyberte si jednu z básní, několikrát ji přečtete, promyslete, jak ji nejlépe interpretovat, a zarecitujte ji. Recitaci nahrajte a nahrávku vložte na Padlet. • Vytvořte kaligram na libovolný námět, vyfotografujte ho a vložte fotografii na Padlet. • Napište báseň v duchu avantgardní tvorby, text umístěte na Padlet. Žáci mohou své výtvary na Padletu komentovat a přidělovat srdíčka.

	V následující hodině (online) se vrátíme v rozhovoru k ukázkám textů v prezentaci i k žákovským pracím.
Reflexe učitele (klady/zápory)	Tvoření inspirované avantgardou zkouším s každou třídou, prostředí Padletu podle mého názoru motivovalo i ty, kteří by jinak tvoření považovali za něco „nedůstojného“, takže vznikla velmi pestrá a inspirativní galerie. Osobně bych si přála, aby žáci své příspěvky více komentovali (nejde mi o prázdné fráze, kterými by se chválili, ale spíše o asociace, které v nich výtvary budí). Padlet jsem začala používat při jarní distanční výuce (většinou pro psaní krátkých textů), v hodnocení na závěr školního roku žáci reflektovali, že příspěvky spolužáků je zajímaly a podněcovaly ke kvalitnějšímu výkonu. Pozn. k prezentaci: je záměrně stručná, bez obrázků. Má žáky stručně zorientovat v problematice, odkazuje na učebnici – jde mi o to, aby žáci s učebnicí pracovali. Ukázka práce žáků: <u>Inspirováno avantgardou</u>
Literatura (soupis odkazů)	APOLLINAIRE, Guillaume, Adolf KROUPA a Milan KUNDERA. <i>Alkoholy života</i>. Přeložil Karel ČAPEK. Praha: Československý spisovatel, 1965. Klub přátel poezie (Československý spisovatel). BOROVÍČKA, Lukáš, Šárka DOHNALOVÁ, Iva SVOBODOVÁ, et al. <i>Nová literatura 2 pro střední školy</i>. Brno: Didaktis, [2019]. ISBN 978-80-7358-311-8. MORGENSTERN, Christian. <i>Beránek měsíc; z německých originálů vybral, přeložil, doslov napsal a upravil Josef Hiršal a Bohumila Grögerová; výtvarný doprovod z díla Paula Kleea</i>. 2. vyd. Přeložil Josef HIRŠAL. Praha: Odeon, 1990. ISBN 80-207-0143-5. TOMEŠ, Jan Marius. <i>Magnetická pole: [sborník]</i>. Praha: Československý spisovatel, 1967. Klub přátel poezie.

1.8. Ota Pavel a holocaust

Autor/škola	Renáta Havelková Střední průmyslová škola strojnická, Olomouc
Téma	Ota Pavel a holocaust ve vzpomínkách bratra Huga
Klíčová slova	protektorát, protizidovské zákony a nařízení, koncentrační tábory, antisemitismus, O. Pavel
Cílová skupina	4. ročník střední školy
Záměr učitele	Předání informací a faktů prostřednictvím svědectví a vzpomínek bratra O. Pavla – Huga (informace o rodině, náboženství, o vlivu norimberských zákonů na život rodiny, koncentračních táborech ...). Na základě kritického myšlení a vzpomínek pamětníků vedeme žáky k tomu, aby nepodléhali rasovým a společenským předsudkům. Záměrem je podpořit porozumění mezi lidmi s odlišným náboženským vyznáním, původem, rasou – a přispět tak k vytvoření tolerantní společnosti citlivé na projevy rasismu a bezpráví!
Vzdělávací cíl	Žák dokáže myslet kriticky, nenechává se manipulovat, tvoří si vlastní úsudek. Na základě rozboru svědectví žáci analyzují historické a literární souvislosti (pronásledování Židů, norimberské zákony, rodina O. Pavla, téma války v povídkách O. Pavla). Zdůraznění rodinných hodnot, formování hodnotového žebříčku, morálních hodnot. Vedeme žáky k porozumění vzpomínek, k jejich interpretaci a k vyhledávání důležitých informací v nich. Svědectví chce přispět jako konkrétní příklad pronásledování Židů, zprostředkovat konkrétní emocionální zážitky z koncentračních táborů a vést k diskuzi o lidských hodnotách, morálce a toleranci. Poznání zřetelnosti antisemitismu a rasového pronásledování může vést k pochopení dalších problémů dneška (nový antisemitismus, genocida...).
Mezipředmětové vztahy	Dějepis, základy společenských věd
Průřezová témata	Občan v demokratické společnosti
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	Online, asynchronní
Rozsah (časová dotace)	1 vyučovací hodina (45 minut) s předchozí přípravou žáků (norimberské zákony)
Pomůcky učitel	Úryvky svědectví Huga Pavla a s představením kontextu svědectví. Celé svědectví Huga Pavla lze získat v Centru vizuální historie Malach (https://ufal.mff.cuni.cz/malach) – sekce digitálního archivu rozhovorů: http://ufal.mff.cuni.cz/malach/pro-badatele Svědectví – úryvky – pošle učitel žákům k prostudování Pracovní list pro žáky
Pomůcky žák	PC, úryvky ze svědectví pamětníka Huga Pavla Pracovní list žáka k vyplnění
Anotace (popis realizace – scénář)	A. část pracovního listu – žák se má pokusit do pracovního listu vytvořit definici bezpráví, co vnímá pod tímto pojmem – v pracovním listu může žák napsat, zda byl případně svědkem / objektem nějakého bezpráví.

B. část – pracovního listu – představí základní životopisné údaje bratra Huga Poppera, v pracovním listu je údaj o jeho věku v době natáčení, věk v době, na kterou vzpomíná.

Hugo Pavel (1924–2014)

- narozen 1924 v Mariánských Lázních, původním jménem Hugo Popper
- Hugo a Jirka zapsán v židovské matrice x Ota bez víry
- Otec Leo byl dle rasistických zákonů Žid, matka Hermína křesťanka
- 1938 konverze ke křesťanství
- 1943 deportován i s bratrem Jiřím do Terezína
- únor 1944 – práce v Říši – pracovní tábor Wulkow
- únor 1945 – návrat do Terezína
- květen 1945 – společně s otcem útěk z Terezína, návrat do Buštěhradu

Datum a místo natočení interview: 03. 04. 1996

Věk v době natáčení: 72 let

Věk přijetí norimberských zákonů (1935): 11 let

Věk v době, na kterou vzpomíná: 15 let

C. část – žák si pustí úryvky pamětníka Huga Pavla a odpovídá na otázky z PL

D. část – žák po zhlédnutí vzpomínek vyplní odpovědi na otázky do pracovního listu

1. otázka: *Proč se rodina Popperova rozhodla konvertovat ke křesťanství a co tato konverze ve skutečnosti změnila v jejich životě?*

2. otázka: *Do Terezína odešel tatínek a oba bratři, Ota ne – otázka pro žáky: proč nemusel jít i Ota?*

Žáci by se měli dobrat k tomu, že konvertovali ze strachu (vliv událostí v Německu, pronásledování Židů), ale ve skutečnosti to nezměnilo nic. Šlo o čistě byrokratický úkon, kterým si chtěli zachránit život, protože ještě nevěděli, že rasistické zákony na rozdíl od středověké nenávisti neoperují s aktuální vírou, ale s tabulkami určujícími „vliv Židovstva“ na jednotlivé osoby. Nešlo jen o víru prarodičů, ale o to, zda byl dotyčný „zapsán do židovské matriky“. Tento byrokratický úkon při narození jej za rasistického režimu přeřadil do zcela jiné kategorie – a stal se tak osobou, která neměla právo na život. V případě rodiny Popperovy tak došlo k rozdělení bratrů: Hugo a Jirka byli při narození zapsáni do židovské matriky – stali se Židy a byli posláni do koncentračních táborů, Ota byl bez víry, nebyl označen za Žida, za války nebyl odsunut do koncentračního tábora.

Je třeba zdůraznit, že norimberské zákony byly přijaty roku 1935 v Norimberku. V Čechách a na Moravě platily v plném rozsahu nařízením říšského protektora od 21. 6. 1939, tj. 3 měsíce po okupaci německým vojskem. Podle zákonů platil za Žida ten člověk, který pocházel z židovských předků, jehož oba dědečkové a obě babičky byli Židé. Stačilo však, aby z těchto čtyř prarodičů byli pouze tři prarodiče Židé a už platil také za Žida. U prarodičů se určovalo židovství tím, zda příslušeli k židovskému náboženskému společenství. Zákony se nazývají rasové, nerozhoduje však rasa, ale náboženství. Občané Protektorátu Čechy a Morava dokazovali to, že nejsou „rasově“ Židé tak, že si sháněli křestní listy svých babiček a dědečků (potvrzení, že jsou příslušníci té či oné křesťanské církve) a v novém občanském průkazu pak bylo uvedeno a úředně potvrzeno, že majitel je „árijec“, což bylo nové označení pro nežida, a že je tedy rasově čistý. Doklad o příslušnosti prarodičů ke křesťanské církvi byl tedy rozhodujícím pro jejich příslušnost k rase.

Člověk, který pocházel pouze ze dvou židovských prarodičů – případ bratrů Popperových (rodiče tatínka Lea byli dle rasových zákonů Židé, rodiče maminky Hermíny – křesťané) – byl označen za „židovského míšence“. U těchto osob potom rozhodovalo, zda k 15. 9. 1935 příslušel k židovskému náboženskému společenství, tedy zda byl zapsán do židovské matriky. To byl případ Huga a Jirky. Kdo z židovských míšenců k 15. 9. 1935 byl evidován v židovském náboženském společenství, nebo do něho po tomto dni

	vstoupil, platil za Žida a vztahovaly se na něho všechny protižidovské zákony. Oto byl bez víry, nebyl tedy označen za Žida. Za Žida byl označen i ten člověk, který měl jen 2 židovské předky (tedy míšenec), ale k datu 15. 9. 1935 byl v manželském svazku se Židem, případně po tomto dni do něho vstoupil. Náboženská příslušnost k určitému datu a datum sňatku rozhodovaly podle norimberských zákonů o životě a smrti. <i>3. otázka: Proč si myslíte, že se Ota otevřeně hlásil ke svému židovskému původu, jakým způsobem zdůrazňoval svoje „židovství“?</i> Ota těžko nesl to, že bratři a otec byli posláni do koncentráku, ale on ne – rasové zákony rozdělily rodinu. Nepatřil mezi árijce, ale ani mezi Židy, protože neprožil koncentráky, nebyl označen byrokracií za Žida. Židem je ten, kdo se cítí být Židem – podle této definice platné v demokratické společnosti – se řídil Ota. Žáci by měli dospět k závěru, že ve společnosti, která není totalitární a rasistická, lidé o tom, kým jsou, rozhodují sami. Ota se za Žida považoval, psal o pronásledování Židů za 2. světové války ve svých knížkách. <i>4. otázka – Všimli jste si nějakých emocí při rozhovoru, jak na vás svědectví Huga působí?</i> <i>5. Proč Hugo necítí radost z toho, že přežil?</i> <i>6. Proč si Hugo myslí, že bratr, který neprošel lágry, to měl vlastně těžší?</i> <i>7. Jaké pocity mají lidé, kteří přežili koncentrák, proč o svých zážitcích často nechtějí mluvit?</i> <i>8. Myslíte si, že jsou svědectví přeživších důležitá – proč?</i>
Reflexe učitele (klady/zápory)	Časová dotace: lze upravit i na 2 vyučovací hodiny (90 minut), podle toho, jak jsou žáci obeznámeni s norimberskými zákony a jak jsou zvyklí pracovat se vzpomínkami pamětníků. Učitel získá celé svědectví Huga v Centru vizuální historie Malach (https://ufal.mff.cuni.cz/malach) sekce digitálního archivu rozhovorů: http://ufal.mff.cuni.cz/malach/pro-badatele; může si vybrat své úryvky svědectví a podle toho přizpůsobit i otázky v PL. Práce s videosvědectvím pamětníka žáky zaujme, více si pak pamatují o době a rodině Oty Pavla. Doporučujeme vyučujícím volit a měnit učební strategie a metody podle svých pedagogických zkušeností.
Literatura (soupis odkazů)	Videorozhovor s bratrem Oty Pavla – Hugem – lze získat v Centru vizuální historie Malach https://ufal.mff.cuni.cz/malach – sekce digitálního archivu rozhovorů: http://ufal.mff.cuni.cz/malach/pro-badatele Pracovní list s otázkami Odkaz na prostudování tématu norimberské zákony (https://www.holocaust.cz/dejiny/holocaust/historicky-kontext/nacisticka-ideologie/norimberske-zakony-1935)

PRACOVNÍ LIST – Ota Pavel ve vzpomínkách bratra Huga

A. Termín BEZPRÁVÍ

Úkol:

Pokus se do pracovního listu vytvořit definici bezpráví, co vnímáš pod tímto pojmem

Napiš příklad / popiš situaci, která podle Tvého názoru naplňuje znaky bezpráví

B. Kontext svědectví, norimberské zákony –

Úkol:

Vyhledej si informace o norimberských zákonech na internetu

(<https://www.holocaust.cz/dejiny/holocaust/historicky-kontext/nacisticka-ideologie/norimberske-zakony-1935>) a odpověz na otázky k tomuto tématu:

- Kdy byly přijaty norimberské zákony v Německu?
- Kdy začaly norimberské zákony platit v plném rozsahu i v Protektorátu Čechy a Morava?
- Kdo byl podle těchto zákonů považován za žida a kdo za židovského míšence?

C. Zhlédni vzpomínky pamětníka Huga Pavla a odpověz na otázky k prezentaci:

Celé svědectví Huga Pavla lze získat v Centru vizuální historie Malach

(<https://ufal.mff.cuni.cz/malach>) – sekce digitálního archivu rozhovorů:

<http://ufal.mff.cuni.cz/malach/pro-badatele>

Svědectví – vybrané úryvky ze vzpomínek pošle učitel žákům k prostudování.

- Proč se rodina Popperova rozhodla konvertovat ke křesťanství?
- Do Terezína odešel tatínek a oba bratři, Ota ne – proč nemusel jít i Ota?
- Proč si myslíte, že se Ota otevřeně hlásil ke svému židovskému původu, jakým způsobem zdůrazňoval svoje „židovství“?
- Proč Hugo necítí radost z toho, že přežil?
- Zkuste napsat pozitiva a negativa využití svědectví ve výuce a pro pochopení tématu.

1.9. EUROPASS

Autor/škola	Renáta Havelková Střední průmyslová škola strojnická, Olomouc
Téma	Europass – evropský životopis
Klíčová slova	Europass – životopis, motivační dopis, mobilita (doklad o stáži), doklad o dobrovolnictví, dodatek k osvědčení, dodatek k diplomu
Cílová skupina	střední škola
Záměr učitele	Předání informací a faktů o evropských možnostech žáků vytvořit si evropský doklad o vzdělání a pracovních zkušenostech.
Vzdělávací cíl	Vedeme žáky k tomu, aby rozpoznali rozdíl mezi 5 základními dokumenty Europassu a pochopili jejich využití. Výstupem lekce je to, že si žáci vytvoří svůj vlastní online EV-CV v mateřském jazyce (možnost rozšířit i na vytvoření EV-CV v jednom z nabízených jazyků).
Mezipředmětové vztahy	Informatika, občanská výchova
Průřezová témata	Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	Online, asynchronní
Rozsah (časová dotace)	1 vyučovací hodina (45 minut)
Pomůcky učitel	PC s připojením na internet, pracovní list
Pomůcky žák	PC s připojením na internet Pracovní list pro žáka k vyplnění
Anotace (popis realizace – scénář)	Celá aktivita probíhá v internetovém prostředí (s využitím stránky www.europass.cz). Motivační část – učitel pošle žákům pracovní list, v němž je zdůrazněna důležitost sebe prezentace formou životopisu při hledání práce. Pracovní list – vyplnění – žák dostane od učitele PL s úkoly, jejich řešení hledá na výše uvedené stránce. Vyplněný PL pošle zpět ke kontrole učiteli. V této aktivitě žák prokáže, že zvládá vyhledávat informace v textu (webové stránky). Hlavním výstupem je úkol č. 4 – vyplnit online formou formulář E-CV (evropský životopis) v českém jazyce. Formulář si poté uloží a odešle ke kontrole učiteli.
Reflexe učitele (klady/zápory)	možnost využití i v rámci prezenční výuky (vyplnění lze zadat jako domácí úkol) různé pracovní tempo žáků (vyplňování online formuláře E-CV v rámci distanční výuky má výhodu v tom, že žáci pracují vlastním tempem).
Literatura (soupis odkazů)	www.europass.cz

PRACOVNÍ LIST ŽÁK

PRACOVNÍ LIST – Europass

(informace hledej na stránkách www.europass.cz)

Životopis je vaší první vizitkou, kterou předkládáte potenciálnímu zaměstnavateli. Správně vypracovaný Curriculum Vitae (po stránce obsahové i formální) vám může pomoci udělat dobrý první dojem a můžete tak být zařazeni mezi uchazeče, kteří budou pozváni na osobní jednání – konkurz. V Evropské unii má životopis jednotný vzhled (E-CV). Jestliže se budete ucházet o zaměstnání v EU a budete posílat svůj životopis, je vhodné vypracovat tzv. evropský životopis (E-CV).

K čemu slouží Europass?

Podívej se na stránky <http://europass.cz> a napiš, jaké dokumenty jsou v rámci Europassu vydávány a jaký je mezi nimi základní rozdíl (k čemu jsou určeny).

Kdo může Europass využívat?

Vyplň evropský životopis online (v českém jazyce), vyplněný formulář ulož a pošli učiteli.
Europass – životopis je základním dokumentem Europassu. Vyplňuje si jej každý občan sám v libovolném jazyce EU, není potvrzován třetí stranou. Formulář je volně ke stažení z českých stránek Europassu (www.europass.cz) nebo z Evropského portálu Europassu (www.europass.cedefop.europa.eu). Než životopis začneš vyplňovat, je vhodné využít nápovědy v aktualitě Jak postupovat při vyplnění editoru životopisu.

- 1. Napiš, jaké způsoby prezentace na sociálních sítích by Ti mohly pomoci najít práci (informace hledej na stránkách www.europass.cz).**

EUROPASS

(informace hledej na stránkách www.europass.cz)

K čemu slouží Europass?

Europass nabízí možnost zdarma sestavit portfolio dokladů a dokumentů o schopnostech a dovednostech lidí, tyto dokumenty mají za cíl pomoci při hledání práce, brigády nebo dalším studiu doma i v zahraničí.

2. Podívej se na stránky <http://europass.cz> a napiš, které dokumenty jsou v rámci Europassu vydávány a jaký je mezi nimi rozdíl (k čemu jsou určeny).

S pomocí Europassu lze získat tyto doklady (jejich pořízení je bezplatné):

- životopis,
- motivační dopis,
- doklad o studijní nebo pracovní stáži (Europass mobilita),
- doklad o dobrovolnictví (Europass mobilita pro dobrovolníky),
- dodatek k osvědčení, který dokládá středoškolskou kvalifikaci a doplňuje výuční list nebo maturitní vysvědčení,
- dodatek k diplomu, který dokládá vysokoškolskou kvalifikaci a doplňuje vysokoškolský diplom,
- dodatek k osvědčení o získání profesní kvalifikace.

Rozdíl mezi dokumenty

Europass – životopis (E-CV) – online vytvoření žáky – viz úkol 2

Europass nabízí zdarma online formulář k vyplnění strukturovaného životopisu, který využijete při hledání práce, brigády nebo při dalším studiu v ČR i v zahraničí.

Výhody online Europass CV:

- je zdarma a bez reklamy,
- je dostupný ve všech jazycích EU.

Než životopis začne žák vyplňovat, je vhodné využít nápovědy v aktualitě Jak postupovat při vyplnění editoru životopisu a motivačního dopisu.

Europass – motivační dopis

Motivační dopis je důležitý dokument, ve kterém lze upozornit na své silné stránky a zdůraznit zkušenosti a dovednosti, které jsou pro dané místo potřeba. Europass jako jediný nabízí zdarma online šablonu k vyplnění motivačního dopisu, který je třeba při hledání práce, brigády nebo při dalším studiu nebo při žádosti o stáž v rámci programu Erasmus+.

Doklad o studijní nebo pracovní stáži (Europass – mobilita)

Doklad o stáži zaznamenává evropskou studijní nebo pracovní stáž, a informuje tak školu nebo potenciálního zaměstnavatele o zkušenostech a praktických dovednostech, které absolvent stáže získal v zahraničí. Doklad o stáži vyplňuje vysílající organizace (např. škola, zaměstnavatel, nevládní organizace, agentura) a přijímající organizace (škola, firma, nevládní organizace apod.).

Doklad o dobrovolnictví

Doklad Europass mobilita pro dobrovolníky zaznamenává dobrovolnickou stáž, práci nebo zkušenost u nás i v zahraničí. Informuje tak potenciálního zaměstnavatele o dovednostech a zkušenostech, které má dotýčný při dobrovolnické práci.

Europass – dodatek k osvědčení

Každý, kdo absolvoval střední školu v České republice, může získat dodatek k osvědčení. Je to dokument, který doplňuje osvědčení o středním a středním odborném vzdělání, konkrétně vysvědčení o závěrečné zkoušce, výuční list a vysvědčení o maturitní zkoušce.

Je vydáván zdarma v českém a cizím jazyce (angličtině, němčině, francouzštině).

Uvádí dosaženou úroveň kvalifikace podle Evropského rámce kvalifikací (EQF), která umožňuje porozumět a porovnat dosaženou kvalifikaci s jiným systémem v Evropě.

Europass – dodatek k diplomu

Dodatek k diplomu je dokument, který je vydáván spolu s vysokoškolským diplomem nebo diplomem z vyšší odborné školy. Absolventi českých vysokých škol získávají dodatek k diplomu od roku 2006 automaticky. Také většina vyšších odborných škol vydává dodatky k diplomu absolventům spolu s vysvědčením o absolutoriu a diplomem.

Dodatek k diplomu VOŠ uvádí dosaženou úroveň kvalifikace podle Evropského rámce kvalifikací (EQF), která umožňuje porozumět a porovnat dosaženou kvalifikaci s jiným systémem v Evropě.

Dodatek k profesní kvalifikaci

Od podzimu 2019 si mohou o dodatek k profesní kvalifikaci zažádat všichni, kdo složili zkoušku v rámci Národní soustavy kvalifikací a obdrželi osvědčení o získání profesní kvalifikace.

3. Kdo může Europass využívat?

- žáci,
- uchazeči o práci,
- zaměstnavatelé,
- vzdělávací instituce,
- zaměstnanci,
- kariéroví poradci,
- orgány uznávající odborné kvalifikace,
- úřady práce atd.

Europass – životopis je základním dokumentem Europassu. Vyplňuje si jej každý občan sám v libovolném jazyce EU, není potvrzován třetí stranou. Formulář je volně ke stažení z českých stránek Europassu (www.europass.cz) nebo z Evropského portálu Europassu (www.europass.cedefop.europa.eu).

4. Vyplň evropský životopis online (v českém jazyce), vyplněný formulář ulož a pošli ho učiteli.

5. Napiš, jaké způsoby prezentace na sociálních sítích by Ti mohly pomoci najít práci (informace hledej na stránkách www.europass.cz).

Mnoho personalistů si informace o kandidátech hledá i na internetu. Před rozesláním svého životopisu je proto dobré zkontrolovat viditelnost vašeho profilu, fotek i příspěvků na Facebooku a dalších sociálních sítích:

- LinkedIn,
- Facebook,
- Instagram.

2. Základní škola

2.1. Využití aplikace OrgPad v literatuře

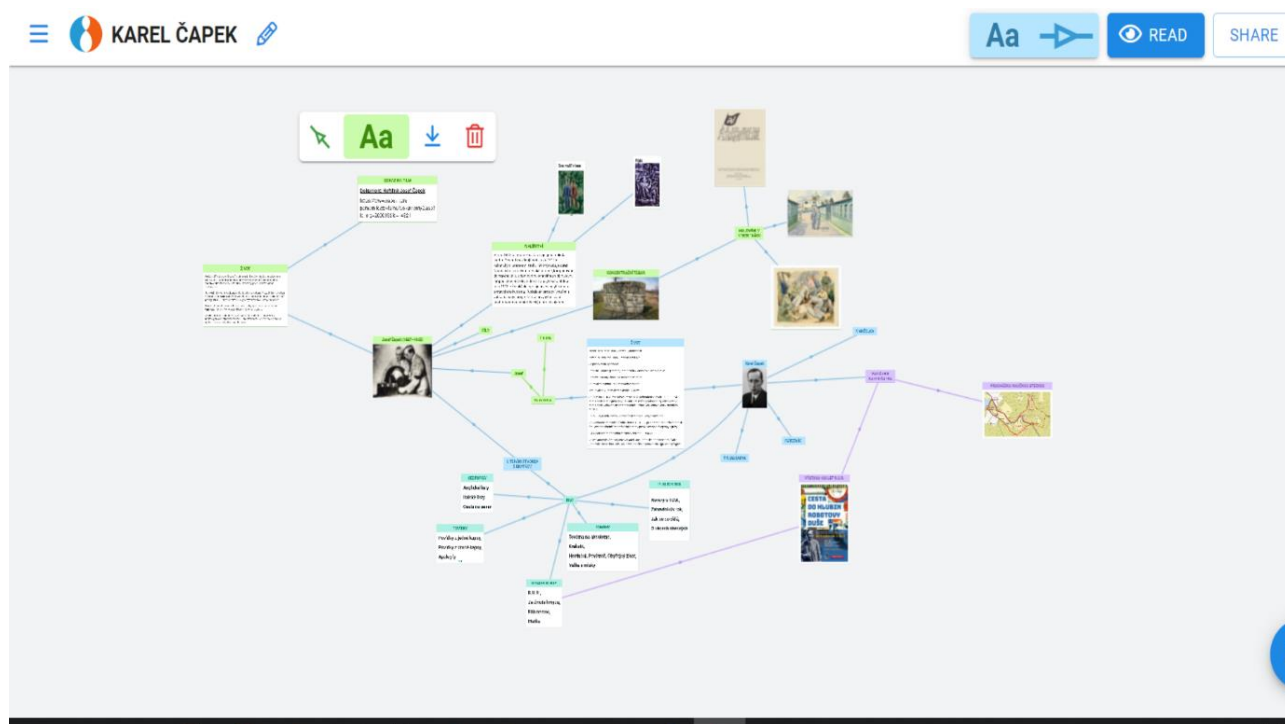
Autor/škola	Mgr. Daniela Vlčková Základní škola a Mateřská škola Kladno, Norská 2633
Téma	Využití aplikace OrgPad v literatuře Aplikaci OrgPad je možno využít pro různá témata v rámci hodin českého jazyka a literatury. Proto není konkrétní téma uvedeno.
Klíčová slova	Aplikace OrgPad, literární téma, individuální práce, práce ve skupině v online prostředí.
Cílová skupina	napříč všemi stupni vzdělávání
Záměr učitele	Naučit žáky vytvořit si myšlenkovou mapu v aplikaci OrgPad konkrétního spisovatele nebo literárního období.
Vzdělávací cíl	Žáci využívají aplikaci OrgPad. Vytvářejí myšlenkové mapy v této aplikaci na různá témata. Sbírají a třídí informace, aktivně s nimi pracují. Žáci pracují i s jinými než textovými materiály – fotografie, odkazy, videa atd. Žáci spolupracují v týmech na společné myšlenkové mapě.
Mezipředmětové vztahy	Informatika, dějepis, mediální výchova
Průřezová témata	
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	Offline – vyhledávání informací v knižních zdrojích, časopisech. Online – vyhledávání informací, poslech videonahrávek, hledání obrazového materiálu, hledání vhodných odkazů k tématu.
Rozsah (časová dotace)	4hodinový vyučovací blok.
Pomůcky učitel	Notebook, interaktivní dataprojektor nebo tabule.
Pomůcky žák	Notebook, nebo počítač. Internetové zdroje, knížky, časopis s aktuálním tématem. Knižní zdroje
Anotace (popis realizace – scénář)	Žáci sami či ve skupině v aplikaci OrgPad vytvoří myšlenkovou mapu na dané téma. Aplikace OrgPad je velmi intuitivní, stačí žákům pustit některé z úvodních videí, která jsou v soupise odkazů. Případně je možné si najít i další odkazy na práci s touto aplikací. Zkušenost je taková, že si žáci velmi rychle poradí s tím, jak se s aplikací pracuje. Žáci si sami či ve skupině vyberou jedno z témat, které jim učitel nabídne, a to buď literární období, nebo literárního autora. Jsou dvě možnosti, jak myšlenkovou mapu zadat: 1. Připravit základní lístečky (kartičky, bubliny), s jakými náměty mají žáci pracovat, a oni jen naplňují obsah lístečků. 2. Nechat jim volnou ruku v tom, jak zadání zpracují. Mám zkušenost s oběma zadáními. V prvním případě žáky omezují proto, aby se zabývali konkrétními oblastmi.

	Ve druhém případě, který mají žáci raději, vznikají zajímavé OrgPad myšlenkové mapy, ve kterých se žáci dostanou často do různých zajímavých oblastí zkoumání. Baví je právě to, že mohou své myšlenky rozvíjet různými směry. Aplikace má větší rozměr než myšlenková mapa, protože se do ní dá vkládat spoustu dalších informací, materiálů a zdrojů. S aplikací se pracuje tak, že žák tvoří názvy lístečků, do lístečků vpisuje text, vkládá obrázky, vkládá odkazy na videa, na další internetové stránky atd. Lístečky propojuje šipkami, může je barevně odlišovat podle témat, která k sobě patří. Může se pracovat s různou velikostí i tloušťkou písmen, tvořit tabulku atd. Doporučení pro žáky: Je vhodné si téma promyslet. Připravit si různé fotografie, odkazy, části textů, které budou vkládat do lístečků, do složky v počítači. To jim umožní, aby více přemýšleli nad tím, co chtějí do mapy zadat. Případně je možné vyhledávat vše rovnou z aplikace. Mně se však tato varianta osvědčila spíše pro odkazy z internetových stránek – například YouTube jako vložení odkazu na poslech nebo sledování videa aj.
Reflexe učitele (klady/zápory)	Klady: Práce se zajímavou aplikací myšlenkové mapy, která má další rozměr v možnosti vkládání obrázků, videí, odkazů, textů atd. Zápory: Žáci se nesmí zahltnout množstvím informací, „větvení“ nesmí být nekonečné.
Literatura (soupis odkazů)	Odkazy na videa se základními informacemi k práci v OrgPad: https://www.youtube.com/watch?v=lv5am2q6m4A https://www.youtube.com/watch?v=FtgFWSJT9yw&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=0to7kKk4NJI alternativní zdroj – zajímavý materiál: https://www.youtube.com/watch?v=CfPplj_giq0 Ostatní odkazy: https://www.capek-karel-pamatnik.cz/ https://www.capek-karel-pamatnik.cz/vismo/dokumenty2.asp?id_org=200013&id=14522 Výstava v památníku Karla Čapka: Cesta do hlubin robotovy duše (Výstava je prodloužena do 31.8.2021).

PŘÍLOHA Č. 1:

Ukázka práce žáka:

Ukázka myšlenkové mapy v OrgPad aplikaci – printscreeny celé obrazovky.



2.2. ONLINE výstava Sametová revoluce

Autor/škola	Mgr. Daniela Vlčková Základní škola a Mateřská škola Kladno, Norská 2633
Téma	ONLINE VÝSTAVA SAMETOVÁ REVOLUCE – NÁRODNÍ MUZEUM
Klíčová slova	Národní muzeum, Sametová revoluce, video, práce s informacemi
Cílová skupina	9. ročník základní školy, střední škola
Záměr učitele	Na základě zhlédnutí online výstavy zodpovědět otázky k danému tématu. Přemýšlet nad získanými informacemi a vyhledávat k nim další rozšiřující informace.
Vzdělávací cíl	Na základě zhlédnutí online výstavy pochopit události listopadu 1989 i následně probíhající události. Pracovat se získanými informacemi, zamýšlet se nad nimi a ověřovat je i v jiných zdrojích.
Mezipředmětové vztahy	Informatika, dějepis
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	Offline – zpracování pracovního listu k online výstavě. Online výstava Sametová revoluce
Rozsah (časová dotace)	2hodinový vyučovací blok
Pomůcky učitel	Notebook – odkaz na online výstavu
Pomůcky žák	Pracovní list s otázkami k výstavě
Anotace (popis realizace – scénář)	Žáci zhlédnou výstavu a průběžně písemně odpovídají na připravené otázky. Je možné zvolit obrácený postup. Žáci na základě zhlédnuté online výstavy tvoří otevřené otázky, nebo uzavřené otázky, které mapují události, se kterými se seznamují při online výstavě. Varianty následné práce s hotovým pracovním listem: 1. Je možné pracovat ve skupinách jak s otázkami, tak s formulacemi odpovědí a diskutovat nad zajímavými momenty online výstavy. 2. Je možné si připravit předem klíčová slova, slovní spojení, rozdělit žáky do skupin a žáci pracují jen s určitým úsekem online výstavy. Prezентují svá zjištění, postřehy, názory.
Reflexe učitele (klady/zápory)	Klady: V průběhu výstavy se žáci dozvědí mnoho zajímavých informací. Zápory: Pracovní list má mnoho otázek, jejichž počet však lze upravovat a snižovat.
Literatura (soupis odkazů)	https://exhibition.indihu.cz/view/rika-se-ji-sametova/start

PRACOVNÍ LIST

Výstava představuje události druhé poloviny 80. let minulého století, samotnou sametovou revoluci a období do voleb v červnu 1990.

Pracujte s následujícím odkazem:

<https://exhibition.indihu.cz/view/rika-se-ji-sametova/start>

Sametová revoluce – říká se jí sametová

1. Poslechněte si pozorně videonahrávku z výše uvedené stránky.
2. Pusťte si ji opakovaně i po jednotlivých sekcích.
3. Pokud by vám nefungoval tento odkaz, na stránkách Národního muzea, v sekci online výstavy, tuto nahrávku najdete. <https://www.nm.cz/virtualne-do-muzea/online-vystavy>
4. Odpovězte na otázky. Odpovědi naleznete právě ve videonahrávce.

Otázka	Odpověď
Proč se pro změnu režimu v roce 1989 vžil název „sametová revoluce“? Používal se tento název hned od začátku revolučních dní?	
Transparenty byly součástí revolučních dnů. Jaký je největší dochovaný transparent?	
Proč se v online výstavě mluví o období listopadu 1989 jako o symbolu lešenářských trubek?	
Jak se jmenovala vládnoucí strana a kolik měla tato strana přibližně členů?	

Kdo – jaké skupiny byly proti KSČ v opozici?	
Kdo se stal roku 1987 předsedou vlády?	
Jaké v této době existovaly státní mocí povolené organizace?	
Kdo se stal „netradičním protivníkem“ v boji proti režimu?	
Na jakých místech Československa například probíhaly v tomto období občanské protesty?	
Jak se jmenovalo spontánní hnutí věřících?	
Jaké dvě velké akce se uskutečnily jako protesty proti komunistickému režimu a nesvobodě?	
Kolik lidí podepsalo tzv. Petici jednoho z občanů?	

Ve které osobnosti měla podporu katolická církev?	
Kdy proběhlo svatořečení Anežky České?	
Jaké oblasti paralelní kultury se v období normalizace vymezovaly?	
Co a proč se dělo 17. 11. 1989?	
Proč se studenti rozhodli jít o situaci informovat lidi do divadel? Co rozhodlo o tom, co se dělo v následujících dnech?	
Kde (na kterém místě) bylo založeno Občanské fórum?	
Jaké hnutí vzniklo na Slovensku?	
Kdy proběhla generální stávka?	

Napište informaci k těmto osobnostem sametové revoluce. Jaký měly vliv na toto období? • Alexandr Dubček • Václav Havel • Marián Čalfa • Gustáv Husák	
Jaké kroky polistopadová vláda podnikla?	
Kdy vystoupil V. Havel v americkém kongresu a za vlády kterého amerického prezidenta?	
Kdo byl Frank Zappa? Proč myslíte, že se o něm v dokumentu mluví?	
Jak mohla vysílat státní televize OK3, která zprostředkovávala informace ze světa o západní kultuře? Proč byla tato stanice oblíbená?	
Která politická strana vyhrála první svobodné volby v roce 1990?	

2.3. Knižní veletrh

Autor/škola	Mgr. Daniela Vlčková Základní škola a Mateřská škola Kladno, Norská 2633
Téma	Knižní veletrh
Klíčová slova	Beletrie, životopis, anotace, rozhovor, prezentace v online prostředí, přednes ukázky, doporučení k četbě, ústní projev
Cílová skupina	2. stupeň základní školy
Záměr učitele	Žák: Přečte knihu. Naučí se různé dovednosti: Zpracuje základní informace o knize a autorovi. Naučí se třídit informace a využít zjednodušené informace ke své práci. Prezentuje v ústním spisovném projevu v online prostředí. Přednese vybranou ukázku z knihy. Formuluje svůj názor na knihu. Poskytne spolužákovi zpětnou vazbu formou ocenění a doporučení ke zlepšení své práce. Sám přijímá od spolužáků ocenění i doporučení ke zlepšení své práce.
Vzdělávací cíl	Přečíst beletristickou knihu. Naučit se zpracovat životopis, anotaci, rozhovor. Připravit si ústní projev z paměti. Přednést vybranou ukázku.
Mezipředmětové vztahy	Informatika, výtvarná výchova, dějepis, zeměpis
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	Offline – vlastní práce na posteru. Online – vyhledávání informací. Využití skupinové práce ve vytvořených virtuálních místnostech. Využití nástroje Google – Jamboard tabule k písemné zpětné vazbě k jednotlivým prezentacím.
Rozsah (časová dotace)	1 měsíc četba knihy, příprava posteru, zpracování posteru. průběžná práce v rámci individuální samostatné práce jak během vyučovacího procesu jako samostatně organizované práce, tak během domácí přípravy. 1 hodina – příprava prezentace. 15 minut – vlastní prezentace. + 5 minut – ocenění, doporučení k prezentaci od spolužáků.
Pomůcky učitel	Široká nabídka knih, kterou učitel přinese do třídy, případně připraví soupis těchto knih. Možné je i nafotit obálky knih do PPT a vložit žákům do učebny jako materiál, na který se mají možnost podívat. Připravené podklady pro samostatnou práci žáků. Listy posteru A1 pro každého žáka. Vyučující si připraví příklady životopisu, anotace, rozhovoru.
Pomůcky žák	Kniha k četbě. Pastelky, fixy, obrazový materiál.

	Žák si připraví texty ke zpracování obsahu dle zadání. Využití různých internetových stránek o daném autorovi.
Anotace (popis realizace – scénář)	Popis realizace je součástí přílohy tohoto dokumentu. Materiál pro žáky. Podklady pro prezentaci. Jak má vypadat prezentace. Pokyny pro učitele.
Reflexe učitele (klady/zápory)	Klady: Samostatná práce žáků na prezentaci přečtené knihy dle vlastního výběru žáky baví. Žáci práci zpracovávají kvalitně a s určitou mírou nadšení. Žáci se mohou realizovat nejen na obsahu, ale i na výsledné podobě posteru. Mohou využít i svoji kreativitu. Sdílení anotací, obsahu, životopisů autorů knih a ukázek z nich. Jsou vedení k samostatnosti při prezentacích ve skupině a ve virtuální místnosti, protože tam s nimi učitel není stále přítomen. Výborná pozitivní zpětná vazba od žáků. Prezentace posterů z knih pro mladší spolužáky. Vyvěšení posterů (nejdříve v online prostředí, později fyzicky ve škole) a s tím spojená výstava knih a prohlídky i mladších spolužáků mají u žáků pozitivní ohlasy. Nabízí to další možnosti práce s těmito postery. Zápory: Časová náročnost. Prezentace knih ve třídě je třeba organizovat jinak než v online prostředí. Doporučuji připravit prezentace maximálně pro 5 žáků (10 minut pro prezentaci jednoho žáka) v případě dvouhodinového bloku, aby byl prostor pro další aktivity. Prezentace pak mohou trvat i 6 týdnů.
Literatura (soupis odkazů)	Vlastní práce autorky.

Materiál pro žáky

Dlouhodobý úkol: KNIŽNÍ VELETRH

Klíčová slova:

Při zpracování tématu se seznámíte s těmito pojmy:

životopis, anotace, rozhovor, výpisky, výtah, interview

Využijete nové pojmy pro tuto vaši konkrétní práci.

1. Vyber si jednu beletristickou knížku:

- historická,
- humoristická,
- dívčí román,
- sci-fi,
- detektivní příběh.

Vybírej z knížek připravených učitelem.

Pokud si žádnou nevybereš, vyber si v domácí knihovně.

Využij doporučení svého spolužáka.

2. Termín přečtení knížky a zpracování materiálů **do**

3. Připrav si materiály k tomu, abys vytvořil/a plakát na Knižní veletrh s následujícím obsahem:

- a) Základní údaje o knize a prezentace knihy
 - autor, název knihy, nakladatelství, rok vydání, počet stran, ilustrátor,
 - stručný obsah knihy – anotace.
- b) Informace o autorovi:
 - jeho životopis,
 - stručné údaje o životě a díle.
- c) Autorské čtení – ukázka (zajímavá, vtipná, dramatická...):
 - vyberete si krátkou ukázku, kterou umístíte také na plakát,
 - tuto ukázku při prezentaci knihy přednesete a zaměříte se na dramatické čtení.

d) „Fiktivní rozhovor“ s autorem knihy:

Utvoř 3 zajímavé otázky pro autora se třemi zajímavými odpověďmi, které vyplývají z informací, které o autorovi zjistíte:

- otázky vymyslíte,
- odpovědi budou pravdivé – budou vyplývat z informací o autorovi (měly by nabídnout zajímavou informaci ze života či tvorby autora).

e) Obrazový materiál – fotografie autora, obálky knih, vlastní malba, koláž

f) Osobní doporučení – Proč knihu číst.
○ Připravíte si souvislý smysluplný text.

4. Pomůcky: průběžně – materiály k tématu a zpracované texty, nůžky, lepidlo, barevné fixy, pastelky, poster.

5. Jednotlivé části je možné zpracovávat rukou psaným textem nebo na počítači (a na plakát nalepit).

6. Při využití počítače: druh písma Arial, velikost písma 16, řádkování 1,5.

ROZVRŽENÍ TEXTU NA PLAKÁTU

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O KNIZE	ŽIVOTOPIS AUTORA
UKÁZKA	FIKTIVNÍ ROZHOVOR
OBRAZOVÝ MATERIÁL	OSOBNÍ DOPORUČENÍ

PŘÍLOHA Č. 2: Podklady pro prezentaci

PREZENTACE PŘEČTENÉ KNIHY

OSNOVA PREZENTACE

Řeknu:

- Základní informace o autorovi.
- Jaká je anotace knihy.
- Vyberu si jednu otázku, kterou jsem autorovi položil/a a řeknu na ni odpověď.
- Proč jsem si vybral/a danou knihu.
- Proč ji osobně doporučuji k četbě.
- Přednesu ukázkou – výrazné čtení, hlasité, barvitě.

Aby byla prezentace dobrá:

1. Mluvím stručně, ale jasně.
2. O autorovi řeknu jen to základní.
3. O knize řeknu také jen to základní.
4. Sdělím, proč jsem si k prezentaci vybral tuto knihu a proč ji osobně doporučuji k četbě.
5. Přednesu ukázkou – čtu hlasitě s výraznou intonací, snažím se o barvitý projev.
6. Mluvím spisovně.
7. Dobře artikuluji.
8. Beru na vědomí, že v online prostředí je možné, že projev může být ovlivněn problémy s technikou, proto se na prezentaci připravím i po technické stránce.

Pokyny pro posluchače:

1. Pozorně sleduji projev svého spolužáka.
2. Dělán si poznámky k tomu, co mě zaujalo.
3. Sleduji obsah projevu, dodržení zadání a sleduji ústní projev.
4. Zapišu si k prezentaci ocenění a případné doporučení.
5. Po prezentaci řeknu svému spolužákovi ocenění a doporučení k prezentaci po stránce obsahové i po stránce projevu.
6. Po opuštění prezentační místnosti zapišu do připraveného Jamboardu:
 - a) **1. list – OCENĚNÍ**
 - b) **2. list – DOPORUČENÍ**
7. V dohodnutém čase se vrátím do společného Meetu k závěrečnému shrnutí.

PŘÍLOHA Č. 3: POKYNY PRO UČITELE

1. Po zadání úkolu průběžně komunikujte se žáky, jestli si vybrali vhodnou knihu.
2. Připravte sdílenou tabulku, do které žáci zapíšou své jméno, název knihy, kterou čtou a autora knihy.
3. Průběžně sledujte, jak na tomto dlouhodobém úkolu pracují. Stačí 2–3 minuty individuální konzultace s daným žákem.
4. Podporujte především žáky – nečtenáře, aby pracovali průběžně.
5. Po uložení fotografií vlastního posteru zkontrolujte, že všichni žáci ji vložili do své učebny.
6. Vypište termín společné ústní prezentace dlouhodobého úkolu a přednes vybrané ukázky.
7. Vytvořte sdílenou tabulku rozdělenou do šesti skupin, kam se žáci zapisují k prezentaci v dané virtuální místnosti.
8. Založte v Google prostoru – učebně 6 virtuálních místností, ve kterých budou žáci prezentovat svoji knihu.
9. Učitel má možnost vstupovat do všech místností a sledovat průběh prezentace. Prezentace probíhají podle pořadí v zapsané tabulce.
10. Založte listy v Jamboardu, kde bude připraven jeden list k ocenění a jeden list k doporučení.
11. Po prezentacích se všichni žáci sejdou na společném Meetu, kde s žáky diskutujeme nad oceněním i doporučením, která jsou zapsána v Jamboardu.
12. Zpětnou vazbu využíváme souhrnně pro zlepšení další práce žáků. Zobecníme jak ocenění, tak doporučení.

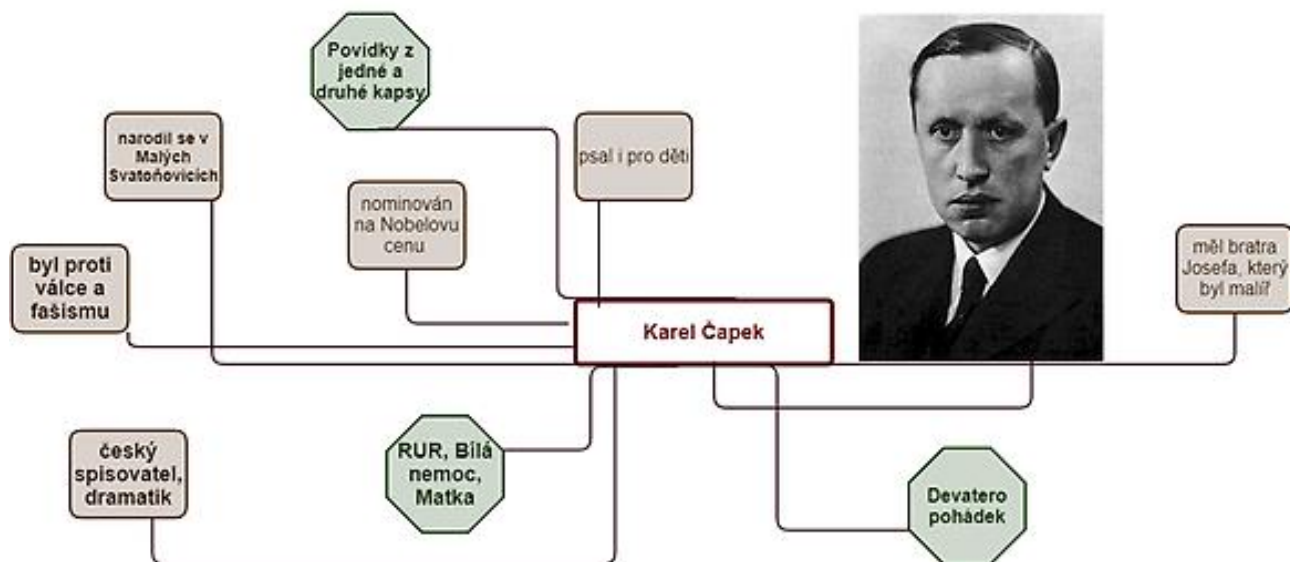
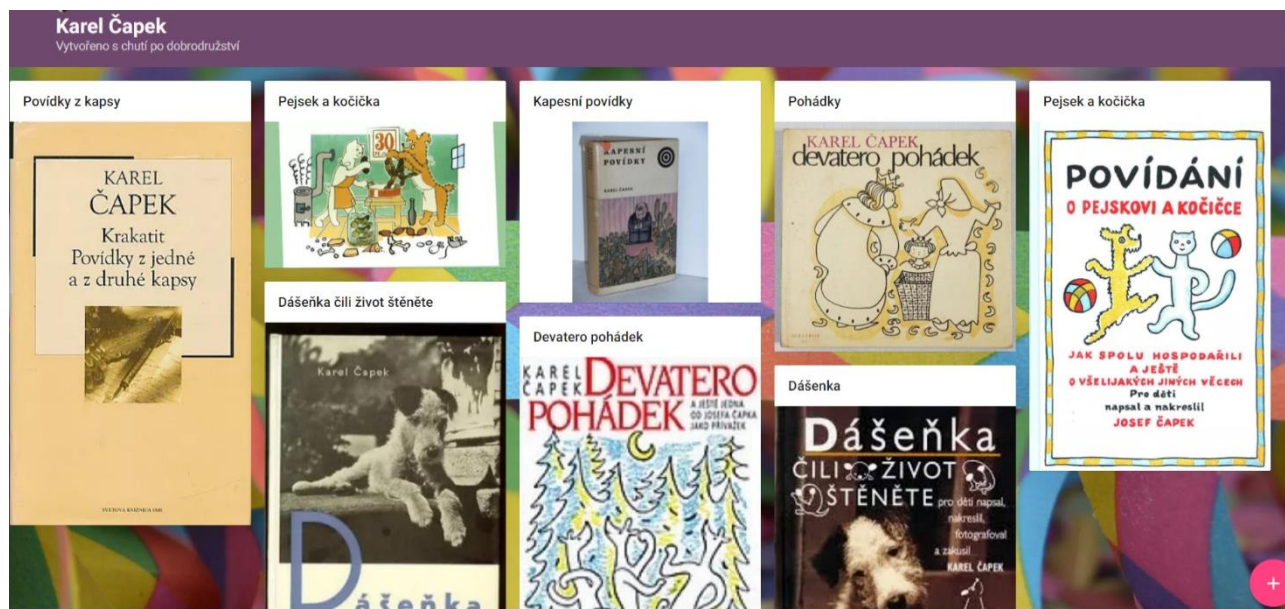
2.4. Povídky a Karel Čapek

Autor/škola	Mgr. Markéta Illová Základní škola Velké Opatovice, příspěvková organizace
Téma	Povídky a Karel Čapek
Klíčová slova	Literární žánry, próza, povídka, Karel Čapek, literatura
Záměr učitele	Přiblížit žákům žánr povídky, rozvíjet kompetence k učení, práci s textem, orientaci v textu. Podporovat práci s informacemi, třídění a výběr informací, vést k samostatné četbě a poslechu uměleckého přednesu, seznámení s audioknihami a databázemi dostupných audioknih a e-knih zdarma.
Cílová skupina	Žáci 8.–9. ročníku ZŠ, odpovídající ročníky víceletého gymnázia, popř. SŠ
Vzdělávací cíl	Žák rozliší žánr povídky podle ukázek a příkladů, dovede interpretovat své poznatky z porovnávání textů, vyhledá informace k osobnosti autora a utřídí je. Porovná různé interpretace textu.
Mezipředmětové vztahy	Dějepis, informatika
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	Online, offline, synchronní, asynchronní
Rozsah (časová dotace)	2x 45 min, poslech a text povídky možno využít i k samostatnému čtení
Pomůcky učitel	PC nebo notebook s připojením, online učebna nebo e-mail, text povídky, sdílený dokument pro práci, audiokniha (online nebo stažená, odkaz viz Literatura)
Pomůcky žák	PC nebo notebook s připojením nebo mobil, přístup do online učebny, psací potřeby
Anotace (popis realizace – scénář)	První část probíhá v online hodině v rámci G Meet, třída má již vytvořenou online učebnu v rámci G Suite (Workspace), kde mají připraven sdílený dokument. V úvodu vyučující pomocí brainstormingu s využitím Padletu (příklady online tabulí viz Literatura) uvede osobnost Karla Čapka prostřednictvím již přečtených knížek. Žáci vkládají na lístečkách názvy nebo obrázky knížek, které od autora znají nebo četli. Tabuli sdílí v rámci kurzu k postupnému doplnění (viz příloha 1 – scan Padletu). Časová dotace 5 minut. Poté si žáci připomenou osobnost spisovatele Karla Čapka. Do sdíleného dokumentu žáci vkládají do myšlenkové mapy informace, které již znají, popřípadě je mohou pomocí vyhledávače najít. Žáci jednotlivé údaje komentují, graficky se oddělí informace ze života a názvy děl. Dokument si žáci po hodině mohou stáhnout a zůstává jim jako forma zápisků. K vytvoření myšlenkové mapy lze využít i online nástroje – viz příloha 1. Časová dotace 7 minut. Ve druhé části hodiny mají žáci před sebou text povídky Ukradený spis 139/VII. odd. C z Povídek z jedné kapsy. Je vhodnější, když žáci mají text v tištěné podobě, ale je možné pracovat i s povídkou v digitální podobě. Lze využít i e-knihu (odkazy ke stažení – viz Literatura). Učitel pustí žákům audioknihu (odkaz ke stažení – viz Literatura). Nemá-li k dispozici, čtou povídku žáci samostatně, nebo učitel čte nahlas sám. Žáci sledují text a pomocí podvojného deníku si zaznamenávají věty nebo úryvky textu, které je zaujaly. Časová dotace 20 minut. Následuje společná diskuze k vybraným větám z podvojných deníků. Žáci mohou hodnotit i přednes. Časová dotace 5 minut. K samostatné práci po skončení online hodiny je přístupný sdílený dokument – myšlenková mapa – k doplnění informací ze života Karla Čapka a Padlet s knihami.

	V rámci samostatné práce si mají žáci vybrat jinou povídku a z ní úryvek, který na druhé online hodině přečtou a pomocí podvojného deníku okomentují. V 2. online hodině se na úvod vrátí všichni ke sdílenému dokumentu (myšlenkové mapě), kde si společně prohlédnou všechny informace a žáci si stáhnou a uloží dokument jako výpisek z hodiny. Časová dotace 10 minut. Stejným způsobem společně okomentují i Padlet s knihami. Časová dotace 5 minut. Ve druhé části online hodiny žáci postupně komentují svůj výběr povídky a přečtou svůj vybraný úryvek. Časová dotace 25 minut. Následuje společné shrnutí života a díla Karla Čapka a krátké hodnocení práce. Tuto část lze využít k malé hře, kdy pomocí odemykání zámečků správnými odpověďmi si žáci shrnou své poznatky (odkaz – Literatura).
Reflexe učitele (klady/zápory)	Jako velké pozitivum vidím možnost využití digitálních nástrojů jako zatriaktivnění výuky, zejména při tvorbě myšlenkové mapy, online nástěnky. Poslech audioknihy namluvené významným českým hercem je rovněž příležitostí k zpřístupnění četby jiným způsobem než četbou. Online výuka také umožňuje sdílet dokumenty a odkazy po delší dobu a postupně je doplňovat. Zároveň se k materiálům mohou žáci připojit kdykoliv. Negativem mohou být problémy s připojením a technikou, také se může žák na tento problém pouze vymlouvat a úmyslně se práce neúčastnit, což ve třídě při prezenční výuce není tak jednoduché jako při online výuce. V případě problémů s technikou lze doplňování do sdíleného dokumentu nechat do doby asynchronní, žáci si poznatky zapíší sami a posléze je do dokumentu vloží.
Literatura (soupis odkazů)	ČAPEK, Karel. Povídky z jedné a z druhé kapsy. 30. vyd. Povídky z jedné kapsy, 24. vyd. Povídky z druhé kapsy. Praha: Československý spisovatel, 1993. 328 s. Spisy, sv. 6 (dostupné ke stažení zdarma na www.mlp.cz/karelcapek) Audiokniha dostupná online i ke stažení https://temata.rozhlas.cz/ukradeny-spis-139vii-odd-c-karel-capek-7963585 Online nástroje: Padlet https://padlet.com/ Linoit http://en.linoit.com/ Jamboard Google Microsoft Whiteboard Myšlenkové mapy online https://coggle.it/ https://www.glimfy.com/ https://www.mindmeister.com/ https://www.popplet.com/ Tvorba aktivity na závěr https://www.flippity.net/

Ukázka práce žáka:

scan Padlet nástěnky a myšlenkové mapy



2.5. Interpretace textu

Autor/škola	Mgr. Andrea Baumannová Gymnázium, OA a JŠ s PSJZ Hodonín, p.o.
Téma	INTERPRETACE A ANALÝZA TEXTU
Klíčová slova	Skupinová práce, mýtus, Padlet, osnova, Google formuláře, projekt, hodnocení, sebehodnocení
Cílová skupina	6. ročník základní školy, prima
Záměr učitele	Smyslem tohoto týdenního projektu bylo naplnění několika vzdělávacích cílů. Pro další práci jsem potřebovala, aby se žáci naučili pracovat s virtuální nástěnkou Padlet. Čítanka, se kterou pracujeme, nabízí několik mýtů různých kultur, a tak vznikla příležitost pro projekt, který nabízí rozvoj v několika oblastech. Skupinová práce byla jednou z důležitých oblastí.
Vzdělávací cíl	Seznámit se s vybranými mýty a posoudit kulturní rozdíly mezi nimi. Naučit se pracovat s virtuální nástěnkou. Efektivně komunikovat ve skupině.
Mezipředmětové vztahy	Občanská výchova, informatika
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	online, kombinace synchronního a asynchronního vzdělávání
Rozsah (časová dotace)	1 vyučovací hodina – úvod 1 týden – prostor na práci skupin 1 hodina – prezentace, reflexe a hodnocení
Pomůcky učitel	https://cs.padlet.com/ Čítanka (Fraus, 6.ročník)
Pomůcky žák	https://cs.padlet.com/ Čítanka (Fraus, 6.ročník)
Anotace (popis realizace – scénář)	POSTUP PRÁCE: 1. Rozdělení do skupin a určení zodpovědnosti 2. Přidělení tématu k práci – konkrétní mýtus (pověst) 3. Vedoucí skupin založí speciální Padlet pro skupinu a nasdílí odkaz do streamu. 4. Skupinová práce v týmech – v Padletu a) Každý si pozorně přečte přidělený text. b) Společně zpracujete svůj Padlet jako zajímavou nástěnku právě o vašem mýtu. Jak bude vypadat vaše nástěnka? 1. Název – název mýtu (vedoucí skupiny) 2. Popis – seznam členů skupiny (vedoucí skupiny) 3. Nástěnka – INTERPRETACE A ANALÝZA TEXTU: a) Postavy a vztahy mezi postavami (můžete udělat jako schéma a potom vložit jako obrázek) b) Charakteristika postav – hlavních – každá postava – jeden příspěvek c) Prostředí – Kde se děj odehrává? d) Kultura – Ze které kultury mýtus je? O který národ se jedná? e) Je tento mýtus v něčem podobný naší tradici? Má něco společného s příběhy z Bible? f) Poučení – Plyne z tohoto příběhu nějaké poučení? Jaké? g) Obrázek ... musí sedět k vašemu textu. h) Vlastní nápad – něco, co bude zajímavé.

Reflexe učitele (klady/zápory)	Úvodní hodina posloužila k ukotvení pojmu mýtus, pověst, také jsme si vyzkoušeli práci s virtuální nástěnkou Padlet. Všimla jsem si, že někteří zvládají tento prostor snadno, a tak jsem je pověřila vedením skupin. Žáci zvládli tento nástroj poměrně dobře a výsledek byl v závěru docela zajímavý. V úvodní hodině jsme také vytvořili skupiny. Na zpracování textu měli žáci týden. Organizace v rámci skupiny nebyla zcela bezproblémová, některé skupiny řešily svůj úkol až na poslední chvíli, ale to si většinou konkrétní jednotlivci uvědomili a při reflexi zmiňovali právě nutnost lépe si organizovat čas. Byl to docela risk, ale vyplatil se. Závěry, ke kterým se žáci dopracovali, mají svou hodnotu. Stejně tak je důležitá gramotnost pro využívání tohoto nástroje, následně jsme tento prostor již několikrát využili, důležitá je i zkušenost ze skupinové práce. Na závěr žáci svou práci prezentovali a hodnotili. Těžiště hodnocení byl právě proces učení – zabývali se hodnocením práce ve skupině a svým vlastním přínosem.
Literatura (soupis odkazů)	

INSTRUKCE – SKUPINOVÁ PRÁCE – PUTOVÁNÍ SVĚTEM MÝTŮ

ROČNÍK, PRIMA VG

Postup práce:

1. Rozdělení do skupin a určení zodpovědnosti.
2. Přidělení tématu k práci – konkrétní mýtus (pověst).
3. Vedoucí skupin založí speciální Padlet pro skupinu a nasdílí odkaz do streamu.
4. **Skupinová práce v týmech – v Padletu.**
 - a) Pozorně si každý přečte přidělený text.
 - b) Společně zpracujete (vaše skupina) svůj Padlet jako zajímavou nástěnku právě o vašem mýtu.

Jak bude vypadat vaše nástěnka?

1. Název – název mýtu (vedoucí skupiny)
2. Popis – seznam členů skupiny (vedoucí skupiny)

3. Nástěnka – INTERPRETACE A ANALÝZA TEXTU:

- a) Postavy a vztahy mezi postavami (můžete udělat jako schéma a potom vložit jako obrázek).
- b) Charakteristika postav – hlavních – každá postava – jeden příspěvek.
- c) Prostředí – Kde se děj odehrává?
- d) Kultura – Z jaké kultury mýtus je? O který národ se jedná?
- e) Je tento mýtus v něčem podobný naší tradici? Má něco společného s příběhy z Bible?
- f) Poučení – Plyne z tohoto příběhu nějaké poučení? Jaké?
- g) Obrázek/ky ... musí ale sedět k vašemu textu.
- h) Vlastní nápad – něco, co bude zajímavé (Ne vtipné! Zajímavé!).

Organizace

Někdo musí práci na nástěnce řídit, vedoucí jsem určila tentokrát já. Ostatní to přijmou a nebudou dělat problémy. Příště bude vedoucí skupiny zase někdo jiný. Každý ze skupiny se musí zapojit a musí to být na nástěnce vidět. Rozdělte si svou práci. SPOLUPRACUJTE. Můžete se na to sejít v Meetu, ale musíte se domluvit, abyste tam byli vždy jen jedna skupina. Můžete využít stream k zamluvení Meetu v určitém čase.

Příští čtvrtek budeme prezentovat hotové nástěnky a hodnotit práci ve skupinách.

Pokud budete mít nějaký dotaz, pište.

2.6. Oslava státního svátku

Autor/škola	Mgr. Andrea Baumannová Gymnázium, OA a JŠ s PSJZ Hodonín, p.o.
Téma	OSLAVA STÁTNÍHO SVÁTKU – 28. 10. 2020
Klíčová slova	státní svátek, vznik Československa, T. G. Masaryk, projekt – výzva, Google Classroom
Cílová skupina	2. stupeň základní školy, střední škola
Záměr učitele	Jsem si vědoma společenské situace, kdy existence státního svátku je pro mnohé občany pouze dnem volna bez obsahu. Vnímám tyto dny jako příležitosti k upevňování zdravých občanských postojů, a to v ideálním případě na dobrovolné bázi. Řada aktivit se přesouvá do virtuálního prostoru, a tak jsem se tam přesunula i já a poslala jsem svým žákům výzvu k oslavě státního svátku online.
Vzdělávací cíl	Uvědomit si podstatu konkrétního státního svátku a přijmout díl osobní zodpovědnosti za svůj vztah k této tradici.
Mezipředmětové vztahy	Informatika, občanská výchova
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	asynchronní, offline Posléze byly produkty této výzvy publikovány na školním webu i FB stránkách.
Rozsah (časová dotace)	Bez konkrétního časového vymezení.
Pomůcky učitel	PC, komunikační prostředí pro kontakt s žáky
Pomůcky žák	Různé – dle realizace žáka
Anotace (popis realizace – scénář)	Celá aktivita proběhla v prostředí G suite s využitím Google Classroom . Žákům byla odeslána výzva – viz příloha, a to prostřednictvím streamu v jejich učebnách. Celá akce proběhla jako dobrovolná s vědomím, že se jedná o mimořádnou aktivitu. Žáci dostali na realizaci týden – výzva byla odeslána 27. 10. a ukončení bylo stanoveno na 4. 11. 2020.
Reflexe učitele (klady, zápory, zkušenosti)	Od počátku jsem si byla vědoma toho, že nejde o masovou záležitost, byla jsem smířena s tím, že se zapojí pouze ti, kteří budou chtít, ti, kteří najdou odvahu vystoupit z šedi průměru. Žáci měli volbu – přijmout, nebo nepřijmout tuto výzvu, to považuji za velmi důležité pro budování občanských postojů. Bylo by jistě dobré, kdyby se zapojili všichni žáci, ale nejsem si jista prospěšností takového tlaku, pokud nepředcházela nějaká dohoda o takovém projektu. Jsem si jistá naopak tím, že řada tvůrců se stala inspirací pro své spolužáky, minimálně mají o čem přemýšlet. Pokud mohu soudit z některých dílčích diskuzí, žáci vzájemně oceňují svou práci. Já jako učitel pak ocením tuto aktivitu jedničkou za aktivitu v předmětu. Je to dle mého názoru zcela legitimní, žáci na sobě pracovali nad rámcem stanovených povinností. Přiznám se, že mě někteří opravdu mile překvapili – videem s animací, upečeným dortem, či matematickým shrnutím historické události. Ta barvitost řešení výzvy je pro mě osobně důkazem smysluplnosti – kreativita a řešení konkrétní situace, to jsou rozhodně dovednosti pro život. Státní svátek jsme oslavili trochu jinak, ale o to víc každý sám za sebe. Jsem přesvědčena, že podobnou cestou se dá pracovat i s dalšími státními svátky.
Literatura (soupis odkazů)	Žákům byly nabídnuty tyto odkazy v rámci dané aktivity: https://www.youtube.com/watch?v=qD8ec7pJ4SY https://www.dejepis.com/vznik-ceskoslovenska/ https://www.youtube.com/watch?v=cEYLdntVBdM

2.7. Jak vzniká zpravodajství

Autor/škola	Mgr. Šárka Eisová, Mgr. Renata Bláhová, Mgr. Michal Kaderka, Seznam se s médii – internetový portál Seznam
Téma	Jak vzniká zpravodajství
Klíčová slova	Média, zpráva, zpravodajské hodnoty
Cílová skupina	2. stupeň základní školy, střední školy
Záměr učitele	Seznámit žáky se s tím, jak vzniká zpráva a jak vypadá současná žurnalistika. Žáci si uvědomí rozdíly při tvorbě sdělení u seriózního a bulvárního média.
Vzdělávací cíl	• Žáci zjistí, jak vzniká zpráva a jak vypadá současná žurnalistika. • Žáci budou mít povědomí o redakcích zpravodajského webu a televizního média. • Žáci si uvědomí rozdíly při tvorbě sdělení u seriózního a bulvárního média. • Žáci porovnají mediální produkty a určí postup při tvorbě zprávy. • Žáci zhodnotí, jakým způsobem se do podoby mediálního sdělení promítají představy o cílovém příjemci.
Mezipředmětové vztahy	Občanská výchova, základy společenských věd, cizí jazyky, výtvarná výchova, ICT
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	Online, offline
Rozsah (časová dotace)	Lekce 90 min.
Pomůcky učitel	Počítač s připojením k internetu a k projektoru, tabule nebo flipchart, https://o.seznam.cz/pomahame/medialni-gramotnost/studenti-a-skoly/, výuková lekce Jak vzniká zpravodajství Přehled pracovních listů: Pracovní list 1 – Kontrola pro úvod a závěr hodiny (strana 2) Pracovní list 2 – Urči dle zprávy událost (strana 3) Pracovní list 3 – Inzeráty pro pozice v médiích (strana 4) Pracovní list 4 – Pravidelnosti ve stavbě zprávy (strana 5) Pracovní list 5 – Články k porovnání (dva články na stranách 6 a 7) Pracovní list 6 – Tvoříme zprávu (strana 8) Přehled teoretických listů: Teoretický list A – Pozice v redakci (strana 9) Teoretický list B – Média veřejné služby a média soukromá (strana 10) Teoretický list C – Redakční kroky v TV a zpravodajském webu (strana 11) Teoretický list D – Rozdíl mezi faktem a osobním sdělením (strana 12) Teoretický list E – Krok za krokem, jak se zpráva z ČTK stane zprávou v sekundárních médiích (strany 13 a 14)
Pomůcky žák	Psací potřeby, internet
Anotace (popis realizace – scénář)	Média přinášejí reflexi současného světa a výraznou měrou se podílejí na formování veřejného mínění, životních postojů a životního stylu. Základní funkcí mediálního zpravodajství je informovat veřejnost, ale také utvářet společnou identitu, udržovat kontinuitu existence společnosti a vytvářet společenský konsenzus. Zprávy nám mají pomáhat orientovat se ve světě a zvažovat naše možnosti v dalším životě. Cílem novináře

	je srozumitelnou formou informovat v souvislostech o aktuálních událostech, které se staly kolem nás. Zpráva jako základní žánr zpravodajství má být objektivní, a proto zpracovává fakta. V první části hodiny žáci přemýšlejí formou myšlenkové mapy nad tím, co zpravodajství je a kdo jej vytváří. Na základě porovnávání textů se naučí rozpoznávat kompozici zprávy, a poté se pokusí zprávu sami napsat. Závěrečná část je věnována společnému sdílení vzniklých zpráv seriózních i bulvárních.
Reflexe učitele (klady/zápory)	Kladem je zajímavé téma hodiny, které je žákům blízké. Součástí podkladů k lekci je i metodický průvodce a metodický manuál k lekci.
Literatura (soupis odkazů)	https://o.seznam.cz/pomahame/medialni-gramotnost/studenti-a-skoly/ http://svetmedii.info/otevrena-ucebnice/zpravodajske-hodnoty/ https://www.jsns.cz/lekce/194630-mimoradna-zprava#film https://bezfaulu.net/clanky/o-manipulaci/nazory-vs-fakta-co-je-vlastne-nazor/

EVOKACE

1. Co víme o zpravodajství (5 minut)

Žákům se rozdá Pracovní list 1 – Kontrola pro úvod a závěr hodiny, kde žáci vyplní tabulku Úvod hodiny. Druhá tabulka Závěr hodiny slouží k reflexi na konci lekce, proto si pracovní list žáci uchovají.

2. Co je zpravodajství (5 minut)

Učitel položí otázku: **Co je to zpravodajství?**

Žáci odpovídají, učitel na tabuli vytváří myšlenkové mapy, společně přemýšlejí nad tématem. *Média přináší reflexi současného světa a výraznou měrou se podílejí na formování veřejného mínění, životních postojů a životního stylu. Zpravodajství informuje o událostech. Z události se stane zpráva. Pak učitel uvede schéma.*

3. Jak vzniká zpráva

a) **POSTUP vzniku zprávy**

událost → zpráva → zájem publika

Zpráva ale nemusí vzniknout po nějaké konkrétní události, protože určitá témata ve společnosti stále přetrvávají. Například před začátkem školního roku vznikají zprávy, jak se na nový školní rok připravit (srovnání cen pomůcek do školy, jak se vyrovnat se změnou prázdninového režimu na školní režim apod.).

b) POSTUP vzniku zprávy

zájem publika → zpráva

Učitel se ptá: **Co rozhoduje o tom, zda se z události stane zpráva?**

Žáci pak obvykle odpovídají, že se něco stalo, ale mnohdy nedokážou formulovat, proč si některých událostí novináři nevšímají. Znamená to, že novinář si myslí, že by nikoho zpráva nezajímala. Zda se událost dostane do médií, záleží na kritériích, která se nazývají zpravodajské hodnoty. Učitel může některé hodnoty uvést.

Zpravodajské hodnoty:

NOVOST Stalo se něco nového a lidi to zajímá. Proto se do zpravodajství nedostanou události, které se staly dříve. Jsou tedy už staré.

VÝZNAČNOST Události, ve kterých jsou zastoupeny významné nebo známé osobnosti, například herci, zpěváci, politici apod., jsou pro média hodnotnější.

PERSONALIZACE Pro média jsou zpravodajsky hodnotnější zprávy o konkrétní osobě než zprávy velmi obecné. Například obecnou zprávou je, že senioři mají nízké penze a nemusí jim vystačit na živobytí. Příkladem personalizace pak je to, že např. konkrétní seniorka nemá na léky či léčbu a pořádá se pro ni sbírka.

NEGATIVITA Negativní, smutné či tragické události jsou pro média zajímavější. Je to součást našeho instinktu či imunitního systému – jsme podstatně pozornější k informacím, které nám oznamují hrozbu či nebezpečí. Proto média ráda negativní informace využívají, protože je o ně mnohem větší zájem.

PŘEKVAPENÍ Média častěji zaměřují svou pozornost na události, které jsou nějakým způsobem originální, nečekané a překvapivé než na každodenní události všedního života.

BLÍZKOST Blízkost se vztahuje ke vzdálenosti (geografické, ale i kulturní či sociální), ve které se událost odehrála. Zpravodajsky pro nás bude zajímavější, že před naší školou někoho přejelo auto, než že měl v některé jihoamerické nehodu školní autobus.

VARIACE Jako zpravodajsky hodnotné se v určité době mohou jevit informace, které souvisejí s nějakou hlavní událostí. Například během koronavirové krize byly zavřené školy a média zajímalo, jak probíhá výuka na dálku.

PRŮBĚŽNOST Důležitou hodnotu pro média mají další podrobné nebo související informace, které se vztahují k již jednou prezentované zprávě. Příkladem je sledování soudního procesu s politikem.

NÁSLEDKY Pokud se stalo nebo se stane něco, co bude mít dopad na velký počet lidí, událost má pro média větší význam.

UVĚDOMĚNÍ

4. Vztah mezi událostí a zprávou (25 minut)

Učitel zobrazí na projektoru titulní strany periodik jednoho konkrétního dne. Jako ilustraci lze využít portál <https://www.novinovyprogram.cz/>. Pokud je v jeden den dominantní téma, lze si v kalendáři na tomto portálu najít den, kdy se v jednom konkrétním dni objevily na titulní straně různé události (např. 22. ledna 2020). Pokud nemá učitel k dispozici dataprojektor, lze použít Pracovní list 2 – Urči dle zprávy událost.

Učitel klade otázky a poskytuje instrukce: ***Jaká událost dala impuls ke vzniku zprávy? Je nějaká událost dominantní? Porovnejte obsahy, kompozice a najděte prvky bulvarizace.***

Dále se učitel žáků ptá, kdo se podílí na vzniku zpravodajství – žáci zaznamenávají pozice v redakci na tabuli. Většina žáků bude znát pozice jako redaktor nebo reportér, proto pro kontrolu učitel rozdá Teoretický list A – Pozice v redakci nebo jej promítne. Poté žákům do dvojic rozdá Pracovní list 3 – Inzeráty pro pozice v médiích. Žáci pak určují pozice, na které je inzerát vypsáný.

Učitel se žáky zhlédne krátká videa o redakci (FB Seznam Zprávy: Podívejte se s námi do zákulisí Seznam Zprávy: Šéfredaktor Jiří Kubík – trvání 1,12 minuty) a o reportérovi (FB Seznam Zprávy: V zákulisí Seznam Zpráv: Reportérka Šárka Kabátová – trvání 1,35 minuty).

5. Kompozice zprávy (20 minut)

Postup aktivity:

1. Učitel promítne na tabuli zprávu, jejíž jednotlivé části jsou pojmenovány v Pracovním listu 4 – Pravidelnosti ve stavbě zprávy.
2. Žáci vytvoří skupiny po třech až čtyřech. Ve skupinách pracují s Pracovním listem 5 – Články k porovnání. Žáci pracují s oběma články, hledají společné prvky kompozice, označí a pojmenují prvky bulvarizace. V diskuzi zdůvodňují, která zpráva je bulvární a která seriózní.

V případě rozlišení médií na bulvární a seriózní může učitel připomenout, že bulvární média se zaměřují na celebrity, více pracují s emocemi a předkládají závěry, co je dobře a co špatně.

Vyučující by neměl ani opomenout fakt, že novinářská profese má dva etické ideály:

- Pravdivost a pocit zodpovědnosti vůči tomu, o kom píšeme, i vůči tomu, pro koho píšeme.
- Respekt k etickému kodexu. Ten má každá redakce vlastní a jednotlivé kodexy často překračují Etický kodex novináře Syndikátu novinářů ČR. Důležitou informací ovšem je, že v ČR je Syndikát novinářů velmi slabou organizací, jejímž členem není takřka žádný profesionální novinář. Novinářské komunitě tak chybí silná profesní organizace, která by určovala standardy profese.

6. Role v redakci (50 minut)

Aktivita probíhá formou metody role-play. Žákům se rozdá Pracovní list 6 – Tvoříme zprávu. Žáci se rozdělí do týmů ideálně do čtveřice – redaktoři, fotoeditor a editor. Je možné využít i vícepočetný tým podle redakčních rolí, pokud učitel zvládne s jednotlivými týmy konzultovat náplň dalších redakčních pozic a pomůže jim je smysluplně naplnit.

1. Porada týmu, kdy žáci v roli redaktorů navrhnou témata ze svého školního prostředí nebo žáci vyberou téma z pracovního listu.
2. Žáci v roli redaktorů a editorů určí formu zpracování.
3. Editor určí, kdo bude zpracovávat seriózní a kdo bulvární zprávu na stejné téma.
4. Redaktoři zpracují textovou zprávu a fotoeditor zajistí fotodokumentaci – vyhledá ve fotogalerii či pořídí fotografii.
5. Editor za skupinu představí událost.
6. Aktivita žáků končí „vydáním zprávy“, a to např. vložením na magnetickou tabuli, nástěnku, rozložením na stůl, sdílením do online aplikace či na společný disk.
7. Následuje společná diskuze o způsobu zpracování, jak byly naplněny prvky seriózní zprávy či bulváru.

REFLEXE (10 minut)

7. Co jsme se naučili (5 minut)

Žáci pracují s Pracovním listem 1 – Kontrola pro úvod a závěr hodiny z úvodu lekce a vyplní druhou tabulku Závěr hodiny. Sami tak poznají, zda během 90 minut získali potřebné znalosti. V případě času se závěr hodiny reflektuje společně.

2.8. Využití QR kódů

Autor/škola	Mgr. Věra Drobilíková / ZŠ Kobeřice, okres Opava
Téma	Opakování koncovek podstatných jmen Opakování větných členů, tvorba QR kódů
Klíčová slova	QR kód, podstatné jméno, větný člen
Cílová skupina	7. ročník základní školy
Záměr učitele	Podpora počítačové gramotnosti ve výuce jazyka českého
Vzdělávací cíl	Používání správných gramatických tvarů podstatných jmen v psaném projevu, porozumění smyslu vět a souvětí ve vlastních projevech, vytváření QR kódu pomocí aplikace.
Mezipředmětové vztahy	Informatika
Průřezová témata	Osobnostní a sociální výchova
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	Online, offline
Rozsah (časová dotace)	2 vyučovací hodiny
Pomůcky učitel	PC, notebook, mobilní telefon
Pomůcky žák	PC, notebook, mobilní telefon
Anotace (popis realizace – scénář)	Prezentace je určena pro žáky 7. ročníku. V úvodní části žáci doplňují koncovky podstatných jmen a určují větné členy s následnou kontrolou v podobě QR kódu. Za domácí úkol pak sami vytváří doplňovací cvičení s podstatnými jmény a zpracovávají tyto výsledky do podoby QR kódů. Generátor QR kódů: https://www.qikni.cz/...tml
Reflexe učitele (klady/zápory)	Klady: Žáky práce s vytvářením a odhalováním QR kódů velmi bavila. Uvítali zpestření hodin českého jazyka. Někteří žáci si dokonce své QR kódy mezi sebou posílali a vzájemně kontrolovali. Zápory: Ne všichni žáci disponují „chytrými“ telefony, které podporují využívání nových technologií a aplikací (takovýmto žákům je třeba poslat zadání individuálně, např. e-mailem).
Literatura (soupis odkazů)	BRADÁČOVÁ, Lenka. <i>Pravopisné pětiminutovky: pro 2. stupeň ZŠ a VG</i> . Vydání druhé. Všeň: Alter, 2017. ISBN 978-80-7245-352-8 KVAČKOVÁ, Jaromíra. <i>Opakujeme češtinu v 8. ročníku: přehled učiva, doplňovací cvičení, diktáty</i> . Brno: Nová škola, 2000. ISBN 80-7289-030-1.

2.9. Popis předmětu

Autor/škola	Mgr. Petra Novotná ZŠ s RVJ, Liberec, Husova 142/44
Téma	Popis předmětu – Oblíbená plyšová hračka natočení videa
Klíčová slova	Popis statický, dynamický, osnova popisu, jazykové prostředky popisu
Záměr učitele	Zpestřit online výuku, využít vhodné jazykové prostředky, spisovný jazyk, verbální a nonverbální prostředky řeči, vytvořit souvislý videozáznam, naučit se utřídit informace, dodržet návaznost a koherentnost mluveného projevu, uvědomit si komunikační záměr
Cílová skupina	6. a 7. ročník základní školy
Vzdělávací cíl	Prohlubování poznatků o využití vhodných jazykových prostředků, nácvik stylizace mluveného jazykového projevu, výstižné formulování myšlenek, uspořádání textu.
Mezipředmětové vztahy	Informatika, matematika
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	Online, offline, asynchronní
Rozsah (časová dotace)	1x 45 min.
Pomůcky učitel	PC nebo notebook s připojením, platforma Google Classroom
Pomůcky žák	PC nebo notebook s připojením, mobilní telefon, přístup do online učebny, plyšová hračka
Anotace (popis realizace – scénář)	Žákům je prostřednictvím Google Classroom zadán úkol, viz níže. Na začátku hodiny žáci sami přemýšlejí nad případnými úskalími popisu, na co si mají dát pozor při natáčení videa – uspořádání informací v textu, logickou návaznost textu, použití vhodných jazykových prostředků, vhodné užití verbálních a nonverbálních prostředků řeči, způsob natáčení. Dále již pracují samostatně a své video vkládají do Google Classroom, případně zasílají prostřednictvím e-mailu, WhatsAppu. Zadání: Vyber si svého oblíbeného plyšáka a popiš ho. Popis by měl obsahovat tyto údaje: Jak jsem k němu přišel a jak dlouho ho mám? Vlastní popis (velikost, barva, vzhled, materiál, ...) Kde ho nyní mám a co jsem s ním už zažil. A to vše natoč jako video (v záběru bude tvůj vybraný plyšák, můžeš tam být samozřejmě i ty) a pošli přes Google Classroom (vpravo nahoře máš „Přidat nebo vytvořit“, vybereš typ souboru, přiložíš a pošleš). Délka videa – cca 1 minuta. Klidně zkus natočit víc verzí, ale pošli jen tu nejlepší. Už se těším na vaše videa.
Reflexe učitele (klady/zápory)	Natáčení videa žáky velmi bavilo. Dopředu si museli rozmyslet, kterou plyšovou hračku budou popisovat, aby se jim popisovala dobře. Dále bylo nutné sestavit si svůj popis, aby dodrželi zadání. Řada žáků si popis nejprve napsala. Některým žákům s natáčením pomáhali sourozenci či rodiče, někteří zvládli úkol samostatně. Při natáčení se museli soustředit na mluvený projev, na volbu verbálních a nonverbálních prostředků řeči, na uspořádání informací, na logickou návaznost projevu, na dodržení zadání. Pozitiva:

	• Propojení mluveného projevu s obrazem. • Použití digitální techniky. • Zpestření online výuky. • Žáci si sami vyberou, co a jak natočí. • Souvislý mluvený projev. • Učitel pozná žáky z jiné stránky, než jak je zná ze školy. • Mnozí žáci ve svých videích používali různé efekty. • Možnost natočit video opakovaně a vybrat nejlepší verzi. • Žáci sami zpětně vyhodnotili, s jakými obtížemi se museli potýkat a co se jim dařilo a nedařilo. Negativa: • Problémy s technikou. • Vkládání natočeného videa do Google Classroom, e-mailu, na WhatsApp. • Větší náročnost na reflexi učitele.
Literatura (soupis odkazů)	

2.10. Popis pracovního postupu

Autor/škola	Mgr. Petra Novotná ZŠ s RVJ, Liberec, Husova 142/44
Téma	Popis pracovního postupu – Recept na oblíbený pokrm, natočení videa
Klíčová slova	Popis statický, dynamický, osnova popisu, jazykové prostředky popisu
Záměr učitele	Zpestřit online výuku, využít vhodné jazykové prostředky, spisovný jazyk, verbální a nonverbální prostředky řeči, vytvořit souvislý videozáznam, naučit se utřídit informace, dodržet návaznost a koherentnost mluveného projevu.
Cílová skupina	6. a 7. třída základní školy
Vzdělávací cíl	Prohlubování poznatků o využití vhodných jazykových prostředků, nácvik stylizace mluveného jazykového projevu, výstižné formulování myšlenek, uspořádání textu.
Mezipředmětové vztahy	Informatika, matematika, fyzika
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	Online, offline, asynchronní
Rozsah (časová dotace)	1x 45 min.
Pomůcky učitel	PC nebo notebook s připojením, platforma Google Classrom
Pomůcky žák	PC nebo notebook s připojením, mobilní telefon, přístup do online učebny, recept, suroviny, kuchyňské náčiní a potřeby, kuchyňské spotřebiče
Anotace (popis realizace – scénář)	Žákům je prostřednictvím Google Classroom zadán úkol, viz příložený dokument. Na začátku hodiny jsou žáci upozorněni na případná úskalí – uspořádání informací v textu, návaznost a koherentnost textu, použití spisovných jazykových prostředků, vhodné užití verbálních a nonverbálních prostředků řeči, způsob natáčení, dodržení zadané osnovy. Dále již pracují samostatně a své video vkládají do Google Classroom, případně zasílají prostřednictvím e-mailu, WhatsAppu.
Reflexe učitele (klady/zápory)	Natáčení videa žáky velmi bavilo. Dopředu si museli rozmyslet, jaký pokrm budou připravovat. Dále bylo nutné nachystat si recept, suroviny, kuchyňské náčiní a potřeby, kuchyňské spotřebiče, sestavit popis pracovního postupu, aby dodrželi zadanou osnovu. Řada žáků si popis nejprve napsala. Některým žákům s natáčením pomáhali sourozenci či rodiče, někteří zvládli úkol samostatně. Při natáčení se museli soustředit na spisovný mluvený projev, na volbu verbálních a nonverbálních prostředků řeči, na uspořádání informací, na návaznost a koherentnost projevu. Pozitiva: Propojení mluveného projevu s obrazem. Použití digitální techniky. Zpestření online výuky. Žáci si sami vyberou, co a jak natočí. Souvislý mluvený projev. Učitel pozná žáky z jiné stránky, než jak je zná ze školy. Mnozí žáci ve svých videích používali různé efekty. Možnost natočit video opakovaně a vybrat nejlepší verzi. Operativně reagovat na případné komplikace, které se vyskytly v průběhu natáčení. Rozvoj kreativity.

	Negativa: Problémy s technikou. Vkládání natočeného videa do Google Classroom, e-mailu, na WhatsApp. Větší náročnost na reflexi učitele.
Literatura (sopsis odkazů)	

Recept – popis pracovního postupu, video

Vaším úkolem bude natočit krátké video, ve kterém bude, jak vaříte, pečete nebo chystáte vaše oblíbené jídlo.

Vyhnete se vaření čaje, mazání chleba, ohřívání párků a přípravě podobných jednoduchých pokrmů. :o)

Budeme postupovat dle osnovy.

Osnova:

1) Úvod – Proč jste si vybrali zrovna tento pokrm?

(Jak často ho chystáte, zda sami nebo s dopomocí, kde jste se ho naučili, při jakých příležitostech vaříte apod.)

2) Stat' – Ingredience a kuchyňské náčiní

(Vyjmenujete nachystané ingredience a řeknete množství, které budete potřebovat. Dále popíšete a ukážete nachystané kuchyňské náčiní.)

Samotný postup práce

(Popíšete, co přesně děláte – krájíte, vaříte, opékáte, smažíte, mícháte, vkládáte, zkrátka co s tím vším děláte a jak dlouho to asi trvá.)

3) Závěr – Servírování

(Kdy a s čím jídlo podáváte, jak ho servírujete, jak se vám jídlo povedlo, případně můžete popřát: „Dobrou chuť.“)

A samozřejmě nám hotové jídlo ukážete!!!

Délka videa – cca 1–2 minuty.

Nezapomeňte, že používáme **spisovný jazyk**.

Už se těším, jak se mi budou nad vašimi videy sbíhat sliny!!! :o)



3. První stupeň základní školy

3.1. Ježibaba a Ufon

Autor/škola	Základní škola a mateřská škola Lobodice, příspěvková organizac
Téma	Alois Mikulka: Ježibaba a Ufon
Klíčová slova	Dětská literatura, abeceda, řazení podle abecedy, citoslovce, podstatná jména, aplikace znalostí
Cílová skupina	3. ročník základní školy
Záměr učitele	Opakování jazykových jevů, určování a vyhledávání slovních druhů, rozvoj dovednosti pozorného naslouchání, samostatnosti, řazení podle abecedy
Vzdělávací cíl	Žák rozlišuje v textu citoslovce a podstatná jména, vytvoří citoslovce dle zadání. Žák sestaví smysluplnou větu z předložených slov. Žák aplikuje znalosti jazykového učiva dle své úrovně – seřadí slova podle abecedy. Žák sestaví obrázkovou osnovu. Žák převypráví příběh podle osnovy.
Mezipředmětové vztahy	Výtvarná výchova, prvouka
Průřezová témata	Kreativita, mezilidské vztahy, komunikace
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	Online, synchronní – lze v ZOOM, Teams Asynchronní – příprava, domácí úkol
Rozsah (časová dotace)	1 online hodina + cca 20 minut domácí přípravy či asynchronní práce následně cca 1 online hodina komunikace – kontrola úkolu převyprávěním příběhu, doplňováním textu.
Pomůcky učitel	Podcast Ježibaba a Ufon, grafický tablet, aplikace Wordwall, Toglic https://open.spotify.com/show/4qz65F3adt20QjrBGrylcZ
Pomůcky žák	Papír, fix
Anotace (popis realizace – scénář)	1. Žáci dostali nahrávku předem, úkolem bylo si nahrávku poslechnout. 2. Kontrola úkolu – hledání odpovědí na otázky – Které postavy vystupují v příběhu? Vystupuje tam postava, kterou byste mohli někde potkat? Která postava je pohádková nebo neexistující? 3. Náhodné kolo – doplň věty podle toho, jak si pohádku pamatuješ. 4. Rozhovor o tom, co dělá obchodní zástupce, ježibaba, ufon, pošťák – děti se snaží vyprávět o různých povoláních, která znají. 5. Společná aktivita Toglic: Sestav co nejvíce slov, která znamenají povolání (Aktivita slovní hry – česká písmena). 6. Žáci napíší citoslovce, která si z úryvku pamatují, pokusí se označit jejich abecední pořadí. 7. Aktivita Toglic – Seřaď podle abecedy slova z pohádky. 8. Za úkol dostali nakreslit obrázkovou osnovu příběhu. 9. Následně vyprávěli podle obrázkové osnovy spolužáka. Na obrazovce byl úkol jednoho, jiný podle něj vyprávěl. Následně si hodnotili, zda se jim dobře vyprávělo a proč.

Reflexe učitele (klady/zápory)	Omezení online výuky je v časovém rozsahu, poslech lze zařadit i do výuky, pokud někdo nemá možnost pracovat se zasláným podcastem. Tato hodina byla zaměřena spíše na rozvoj slovní zásoby a komunikačních schopností, což se zúročilo v další hodině. Aplikace Toglic funguje i na chytrých telefonech.
Výstup žáka	Výsledky v sestavování slov, doplnění vět, obrázková osnova – mohli vyfotografovat a zaslat, ale mohli také ukázat pouze na obrazovku
Literatura (soupis odkazů)	MIKULKA, Alois. Ježibaby, Pacička a zajíci. Brno: Blok, 1989. ISBN 80-7029-005-6. https://open.spotify.com/show/4qz65F3adt20QjrBGrylcZ https://wordwall.net/cs/resource/7695882 https://www.toglic.com/en/activities/ Toglic – aplikace pro učitele a jejich žáky, i v češtině. Žáci se v danou chvíli přihlásí pod kódem učitele a svým jménem. Učitel vidí počet přihlášených, vybere aktivitu a tu rozešle žákům, aktuálně sleduje plnění úkolu, může komentovat práci konkrétních žáků nebo obecně např. vytvořená slova. Není určeno ke sdílení, ale učitel se může přihlásit a aplikaci si vyzkoušet, některé činnosti jsou volně dostupné. Lze zadat i jako domácí úkol, kdy učitel vidí, kolikrát žák práci zkoušel, vidí i výsledky. Slovní hry – učitel vybere písmena, která žákům rozešle, ze kterých budou tvořit slova. Slova a věty – učitel připraví sadu/sady slov – při tvorbě je řadí ve správném pořadí, po odeslání se žákům slova promíchají a žáci samostatně řadí – učitel opět vidí aktuální práci.

3.2. Abeceda

Autor/škola	Mgr. Lucie Topinková Základní škola Žďár nad Sázavou, Komenského 2
Téma	Řazení slov dle abecedy (dle prvního písmena)
Klíčová slova	Abeceda, řada písmen, první písmeno, alfa box
Cílová skupina	1. ročník základní školy
Záměr učitele	Shrnutí a opakování abecedy a řazení slov podle abecedy, rozvoj slovní zásoby, práce s mikrofonom a chatem ve Skypu.
Vzdělávací cíl	Žáci vyjmenují abecedu a dokáží podle prvního písmena řadit slova podle abecedy.
Mezipředmětové vztahy	Pracovní činnosti, hudební výchova, tělesná výchova
Průřezová témata	Rozvoj schopností poznávání, Seberegulace a sebeorganizace, Psychohygiena, Kreativita, Mezilidské vztahy, Komunikace, Řešení problémů a rozhodovací dovednosti, Občanská společnost a škola.
Forma (online, offline, synchronní, asynchronní)	online, synchronní
Rozsah (časová dotace)	1 vyučovací hodina (45 minut)
Pomůcky učitel	Skype, mikrofón, kamera Píseň na YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=nGh_6zpF64A
Pomůcky žák	Stíratelná tabulka, fix a hadřík nebo papír, psací potřeby, vytisknutý alfa box, vytisknuté a nastříhané kartičky abecedy
Anotace (popis realizace – scénář)	Vyučovací hodina je určena k procvičování abecedy a řazení slov dle abecedy dle prvního písmena. Žáci si prakticky a také při hře vyzkouší řazení písmen abecedy a řazení slov.
Reflexe učitele (klady/zápory)	Vyučovací hodina byla velmi vydařená. Děti baví časté střídání činností, zpívání písní, pohybové hry a práce s pomůckami.
Literatura (soupis odkazů)	https://www.youtube.com/watch?v=nGh_6zpF64A

Řazení slov podle abecedy (dle prvního písmena)

1. Kontrola připojení

- učitel provede kontrolu, zda jej všichni připojení žáci¹ vidí a slyší,
- zkontroluje, zda i on vidí a slyší všechny žáky,
- požádá žáky, aby mikrofón měli vypnutý, pokud nebudou vyzváni, aby mluvili.

¹ Třidu jsem se rozdělila na dva týmy: oranžoví a zelení. Každou hodinu jsem odučila dvakrát, jednou s oranžovými a jednou se zelenými. Měla jsem tak lepší přehled o dětech, jak pracují, zda stíhají, více se také dostaly ke slovu.

2. Zahájení hodiny – každodenní ranní pozdrav s pohybem

Týnom tánom taliánom,
dobrý den a dobré ráno.
Týnom tánom třesky plesky,
ať je nám tu spolu hezky.

S pohybem:

Týnom – *položit pravou ruku na levé rameno;*

Tánom – *položit levou ruku na pravé rameno (paže se zkříží);*

Taliánom – *sundat ruce z ramen a motat jimi;*

Dobrý den – *pravá ruka rozpaží;*

A dobré ráno – *levá ruka rozpaží.*

Týnom – *položit pravou ruku na levé rameno;*

Tánom – *položit levou ruku na pravé rameno (paže se zkříží);*

Třesky plesky – *plesknout 2x do dlaní;*

Ať je nám tu spolu hezky – *oběma ukazováčky nakreslit ve vzduchu velké srdce.*

Poté se s dětmi učitel přivítá.

3. Co je abeceda?

- **otázky:** co je podle vás abeceda; k čemu je abeceda potřeba; kde se s ní můžete setkat; proč ji odříkáváme jako „á, bé, cé“ a ne „a, b, c“
- Žáci dávají odpovědi na otázky, učitel na závěr shrne
- **písnička:** Dáda Patrasová – Abeceda ²(zde je [odkaz](#)), mikrofon mají žáci vypnutý, učitel sdílí obrazovku
- **abeceda** – žáci odříkají řadu společně s učitelem, mikrofon mají vypnutý
- žáci odříkají řadu, přičemž každý řekne 5 písmen, poté pokračuje další žák

² Tuto písničku žáci mají ve velké oblibě.

4. Práce s kartičkami³

- **úkoly:** seřadíte - prvních sedm písmen abecedy

- od počátku mého příjmení

- od K až do konce apod.

vyberte z řady

a) písmeno L a písmena hned před ním a hned za ním;

žáci si je položí za sebe (K L M); totéž udělají

s písmeny B, Ř, T, Z K L M

A B C

R Ř S

T Ť U

Y Z Ž; sledujte, zkuste

objevit něco zajímavého (1. sloupeček slovo karty; je

to i kontrola správnosti řazení)

b) zamíchejte hromádku, jako by to byly karty;

vytáhněte si pět karet a porovnejte je podle abecedy

5. Pohybová hra

- Učitel řekne číslo, např. deset. Žáci si odříkají abecedu, až dorazí k desátému písmenu, běží pro věc, která na dané písmeno začíná (H = hrnec)
- Tímto způsobem si žáci donesou pět věcí, které na závěr srovnají podle abecedy.

6. Řazení slov dle prvního písmena

- Učitel nadiktuje žákům pět až sedm slov, každé začíná jiným písmenem. Žáci si je zapisují na stíratelnou tabulku. Podtrhnou si první písmena ve všech slovech, potichu si odříkávají abecedu a číslují slova dle abecedního pořadí.
- Slova mohou vymýšlet samotní žáci. Podmínka je, že první písmena musí být vždy jiná.

³ Viz příloha. Kartičky jsme si stihli rozdat ještě před nástupem na distanční vzdělávání. Pokud by tomu tak nebylo, vytiskli by je dětem rodiče nebo bych je měla připravené v úředních hodinách ve škole.

7. Alfa box

- Učitel připraví žákům alfa box⁴. Vyzve je, aby jej vyplnili. Lze zadat i jako domácí procvičování.
- Do každého okénka žáci napíší jedno slovo, které začíná na dané písmeno a souvisí s domácností. Využijeme věcí z pohybové hry. Žolík má schopnost zastoupit jakékoli písmeno naší abecedy, může být využit pro zápis odpovědi, která se již k písmenu nevejde (hrnce je napsaný u H, ale žák chce ještě napsat houba)

8. Rozloučení

Na závěr hodiny učitel shrne, co bylo jejím cílem. Získá od dětí „palečkovou“ zpětnou vazbu. Položí otázky, na které chce vidět odpověď, např.: Jak se ti dnes pracovalo? Poznáš věty oznamovací? apod. Děti odpovídají palcem jedné ruky:

Zvednutý palec nahoru – daří se mi.

Palec vodorovně – někdy se mi daří, někdy ne, ještě potřebuji procvičovat.

Palec dolů – nedaří se mi.

Učitel se učitel s dětmi rozloučí.

⁴ Učitel jej buď zašle rodičům k tisku nebo jej má připravený k vyzvednutí ve škole.

A	B	C	Č
D	E	F	G
H	CH	I	J
K	L	M	N
O	P	R	Ř
S	Š	T	U
V	Z	Ž	ŽOLÍK

4. Závěr

Cílem metodické příručky Příklady dobré praxe výuky českého jazyka a literatury distančním způsobem bylo přinést vyučujícím příspěvky, které by bylo možné použít ihned nebo po mírné úpravě ve vlastních hodinách. Pokud se nám to podařilo, měla naše společná práce smysl.

Děkujeme všem autorům, kteří si v době vrcholícího vzdělávání distančním způsobem našli čas a vytvořili příspěvek.

Garantem metodické příručky byla Mgr. Soňa Havlíčková, která měla na starosti shromažďování jednotlivých příspěvků a komunikaci s jejich autory. Na posouzení příspěvků se podílel doc. Stanislav Štěpáník a Mgr. Josef Soukal. Josef Soukal se také podílel na konceptu metodické příručky a na struktuře jednotlivých příspěvků.

K příspěvkům se v rámci odborného posouzení vyjádřili členové krajských metodických kabinetů i členové národního kabinetu.



Příklady dobré praxe výuky českého jazyka a literatury distančním způsobem

WBS kód: 4.1.6.1.3

Toto dílo - Příklady dobré praxe výuky českého jazyka a literatury distančním způsobem je licencováno pod licencí Creative Commons Uvedte původ-Zachovejte licenci 4.0.



Licenční podmínky navštivte na adrese:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.cs>.

Zdroj použitých obrázků a tabulek: NPI ČR.

Národní pedagogický institut České republiky

Senovážné nám. 872/25, 110 00 Praha 1

Tel./fax: +420 222 122 112

E-mail: sekretariat@npi.cz

Praha, 2021



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY