



Centrum
choreografického
rozvoje

Workshop ŠKOLA TANČÍ pro pedagogy

ANOTACE:

👉 Učíte matematiku, český jazyk, přírodovědu nebo cizí jazyky a máte chuť svoji výuku trochu rozhybat, aby to bavilo nejen děti, ale i vás? Každá vydařená hodina ve škole je malé umělecké dílo. I proto může umělecký způsob myšlení nastartovat jiný přístup k výuce a ve spojení s tvořivým pohybem vám u toho bude i dobře na těle.

Workshop je určený pedagogům ZŠ, kteří mají chuť obohatit svoji výuku o nové prvky a přesvědčit se, že pohyb může dětem napomoci v porozumění školní látce, a rozvoji jejich osobnosti. Choreografka a lektorka programu Škola tančí se s vámi podělí o několik konkrétních námětů do výuky a seznámí Vás s principy tvořivého procesu, který pak můžete sami dále rozvíjet ve své pedagogické praxi.



👉 **PRO KOHO:** pro pedagogy ZŠ, vítáni jsou i pedagogové ZUŠ, MŠ, popř. další zájemci o kreativní učení v pohybu.

👉 **OBSAH WORKSHOPU:**

- seznámení s kreativně-vzdělávacím projektem ŠKOLA TANČÍ a principy kreativní výuky v pohybu
- praktická část - kreativně-pohybová dílna tématicky zaměřená na vybrané školní učivo
- vedená reflexe

👉 **DÉLKA:** 120 min



Centrum
choreografického
rozvoje

LEKTORKA:

Zden Brungot Svíteková

Působí v mezinárodním kontextu jako taneční umělkyně, performerka, tvůrkyně a spolupracující umělkyně. Vystudovala Hudebnou a taneční fakultu VŠMU v Bratislavě. Ve studiu pokračovala ve Francii, v USA a v Norsku. Absolvovala rezidenční programy v Paříži, ve Finsku a na Islandu. Zajímá se o výzkum pohybu, doteku, eko-somatických přístupů a aktivního diváctví. Její práce je živena zvědavostí, respektem a setkáváními s různými bytostmi, kulturami a krajinami. Její přístup je založený na vedení tvůrčího dialogu v kontextu mezioborové spolupráce (divadelní a výtvarné umění, hudba, přírodní vědy). V roce 2016 spoluzaložila a podílí se na vedení uměleckého spolku Ostružina, který se zaměřuje na současnou taneční a pohybovou tvorbu. Charakterizuje ji interdisciplinarita, otevřenost inovativním přístupům, novým formátům prezentace, aktivní diváctví a zájem uvádět díla v netradičních prostorách. Spolupracuje také s Centrem choreografického rozvoje SE.S.TA, pro které vede projekty a semináře v kontextu kreativního vzdělávání. V roce 2023 se aktivně podílela na vzniku Metodiky Škola tančí pro choreografy.

CO JE "ŠKOLA TANČÍ" A KDO ZA TÍM STOJÍ?

Workshop realizuje **Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA**, které se dlouhodobě zasazuje o rozvoj současného tanečního umění v České republice v mezinárodním kontextu. Zabývá se dvěma základními uměleckými směry - rozvojem profesionálních tanečních umělců i tanečního oboru v ČR a rozvojem společnosti prostřednictvím současného tance.

Od roku 2006 rozvíjí projekt Škola tančí, který je založený na propojení uměleckého a pedagogického světa, kdy si žáci dané třídy osvojují vybrané školní učivo prostřednictvím tance a tvořivého pohybu. V tvůrčím procesu je provází profesionální umělec (choreograf) a výsledkem jejich společné práce je představení, které sdílejí s rodiči. Projekt **ŠKOLA TANČÍ rozvíjí abstraktní myšlení, schopnost improvizovat ve vzdělávání i v životě**. Zaměřuje se na rozvoj **kreativity dětí a učí se na jejím základě konstruktivně vystavět projekt**. Podporuje vnitřní motivaci dětí, rozvíjí sebevědomí, schopnosti skupinové spolupráce, respekt a další měkké kompetence nezbytné pro život ve 21. století.

KONTAKT:

Eva Papánková | eva.papankova@se-s-ta.cz | +420 608 653 653

manažerka kreativně-vzdělávacích programů

Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.

www.se-s-ta.cz / www.skolatanci.cz