NOVÝ RVP OČIMA TŘÍ VÝCHOV: OD VIZE K PRAXI

25. 11. 2026 9:00 - 16:30

Sladovna Písek

Moderuje: Hana Strejčková

9:00 - 9:45 ÚVOD DO TÉMATU / Nízké trámy

Prezentace na téma:

- Důležitost uměleckých výchov v novém RVP / Mgr. et MgA. Roman Černík - ředitel Moving Station Plzeň, pedagog a tvůrce
- Změny v revidovaném rámcovém vzdělávacím programu / Mgr.art Markéta Pucová - taneční pedagožka a tvůrkyně, členka rady ATPV, garantka a metodička vzdělávacího oboru Taneční a pohybová výchova v revizích RVP pro základní školy.
- dotazy

10:00 - 11:00 PŘÍKLADY Z PRAXE / Nízké trámy

Prezentace na téma:

- Filmová výchova na školách v praxi / Mgr. Zuzana Havelková - předsedkyně ASFAV, lektorka, pedagožka, garantka a metodička vzdělávacího oboru Filmová výchova v revizích RVP pro základní školy
- Specifika a možnosti výuky taneční, pohybové a dramatické výchovy na školách / Mgr. Andrea Havlová - pedagožka a lektorka a Mgr. et BcA Kateřina Šobáňová - umělecká ředitelka Švestkového Dvora, lektorka
- Komunikace se školami a možnosti propojení s MAP/MAS v regionu / Mgr. Kateřina Vanková - koordinátorka zapojení škol EHMK2028, vedoucí odborné platformy a expertka pro kolegiální podporu v rámci projektů MAP (Místní akční plán rozvoje vzdělávání)

11:00 - 11:10 COFFEE BREAK

11:10 - 12:00 PANELOVÁ DISKUZE

- Implementace nového RVP do škol

Diskutující:

- Mgr. Zuzana Havelková - předsedkyně ASFAV, lektorka, pedagožka

- MgA. et Mgr. Gabriela Zelená Sittová, Ph.D. - předsedkyně STD a vedoucí Katedry výchovné dramatiky na DAMU
- Mgr. Martina Filinová, PhD. - předsedkyně ATPV a koordinátorka vzdělávacích programů v ARCHA+
- Mgr. Kateřina Klementová, Ph.D. - ředitelka odboru regionální a národnostní kultury MKČR

12:00 - 13:00 OBĚD

13:00 - 14:30 UKÁZKOVÉ LEKCE A KULATÉ STOLY

Odpolední část probíhá paralelně ve formě kulatých stolů a ukázkových lekcí.

→ KULATÉ STOLY / Nízké trámy

1. Změny v RVP a jejich implementace

Co přinese nový RVP pro oblast Umění a kultura a jak jeho změny skutečně převést do každodenní praxe škol? Kulatý stůl nabídne prostor pro sdílení zkušeností, obav i příležitostí spojených s implementací nového RVP.

Vedoucí kulatých stolů: Markéta Pucová a Roman Černík

2. Advokacie a financování

Jak zajistit, aby implementace nového RVP a nových výchov v oblasti Umění a kultura od roku 2028 měla potřebnou podporu a nebyla pouze formální změnou? Kulatý stůl se zaměří na otázku, kdo a jak bude změny financovat, jaké zdroje budou pro jejich úspěšné zavedení potřeba a jak o významu uměleckého vzdělávání účinně komunikovat směrem ke školám, zřizovatelům, státu i dalším klíčovým aktérům. Společně budeme hledat možnosti systémové podpory, financování a advokacie, které mohou pomoci novou podobu uměleckého vzdělávání skutečně uvést do praxe.

Vedoucí kulatého stolu: Markéta Hrdlička Málková a Martina Filinová

Účastníci a účastnice kulatých stolů se po 45 minutách prostřídají a budou se tak účastnit obou témat.

→ UKÁZKOVÉ LEKCE / Dream studio, Červené studio a Animárium

OD ANATOMIE K ANIMACI: ROZČLEŇTE PŘEDSTAVIVOST, ZAČLEŇTE SE DO POHYBU!

Ochutnávka principů práce s metodami dramatické, pohybové a filmové výchovy.

Jak propojit přírodopis, pohyb a stop-motion animaci do jednoho tvůrčího bloku?

V Animáriu zažijete na vlastní kůži, jak probudit biologické téma k životu. Od fyzického vnímání anatomie přes tvorbu ploškové loutky až po první animovaný snímek. Jako inspirace nám poslouží tvarová rozmanitost a segmentace těl členovců.

V dramatickém a tanečním bloku budeme vnímat svět přírody především skrze tělo a jeho smysly.

Co se stane, když rozbořím zažité představy o lidské fyzické podobě a vydáme se na experimentální cestu do světa drobných tvorů? Jak se pohybuje tělo, které má několik párů nohou? Jakou stopu v prostoru zanechá brouk, pavouk nebo stonožka? Budeme zkoumat, jak se mění pohyb, jeho dynamika a rychlost v závislosti na tvaru těla, prostoru, směru i přítomnosti ostatních. Čeká nás hra s maskou i vizuálním záznamem.

Fascinující mikrosvět plný neobvyklých bytostí nám ukáže, jak může nová tělesná zkušenost a umělecký proces otevřít nečekané cesty k pozorování a poznávání přírodního světa.

Lektor audiovizuální výchovy: Tomáš Machek
Lektorky taneční a pohybové výchovy: Linda Mezrová
Lektorka dramatické výchovy: Kateřina Šobáňová

14:30 - 14:45 COFFEE BREAK

14:45 - 15:30 ZÁVĚREČNÉ SHRNUTÍ A REFLEXE KULATÝCH STOLŮ

15.30–16.30 PROHLÍDKA SLADOVNY

PRAKTICKÉ INFORMACE

Adresa konání: Sladovna Písek (Nízké trámy), Velké náměstí 113, 397 01 Písek

Parkování: doporučujeme parkoviště Na Výstavišti - zaparkujete vždy bez problémů, přes Otavu uvidíte Sladovnu - přejděte řeku po Kamenném mostě a JDĚTE AŽ NA NÁMĚSTÍ (od řeky se do galerie nedostanete), z náměstí pak projděte průchodem k Prácheňskému muzeu adále na nádvoří Sladovny

Změna programu vyhrazena.

Vstup zdarma.

Konference se koná díky finanční podpoře Ministerstva kultury České republiky, Evropské unii a CreArt 3.0.
Partnery konference jsou: CUKR, ATPV, STD, ASFAV, EHMK České Budějovice 2028
Pořádají: REZI.DANCE Komařice, Sladovna Písek, Švestkový Dvůr